

تمرّة رمضان



صوم الأنبياء عليهم السلام

صيام الرسول صلى الله عليه وسلم (6)

١٢٦٥- عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: مَنْ فَطَرَ صَائِمًا، كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الصَّائِمِ شَيْءٍ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ: حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

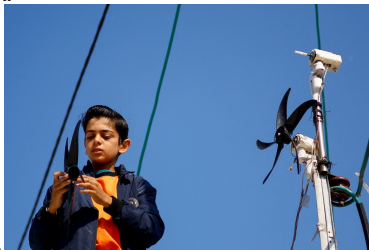
١٢٦٦/٢- وَعَنْ أُمِّ عِمْرَةَ الْأَنْصَارِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ عَلَيْهَا، فَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ طَعَامًا، فَقَالَ: كُلِّي فَقَالَتْ: إِنِّي صَائِمَةٌ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ الصَّائِمَ تَصَلِّيَ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ حَتَّى يَفْرَغُوا وَرَبِّمًا قَالَ: حَتَّى يَشْبَعُوا رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، وَقَالَ: حَدِيثٌ حَسَنٌ. (رياض الصالحين باب فضل اطعام الصائم).

ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

أضاء الفتن الفلسطيني حسام العطار الخيمة التي يقيم فيها مع عائلته بعدما نزحوا نتيجة الحرب الإسرائيلية على غزة، مستخدماً مروحتين وجددهما في سوق للخردة وربطهما ببعض الأسلاك. نصبت عائلة العطار خيمتها بجانب منزل من طابق واحد، ما مكن الصبي من الصعود إلى سطح المنزل وتركيب مروحتين فوق بعضهما لتعمل كتوربينين رياح صغيرين قادرين على شحن البطاريات. وأوصل حسام المروحتين بأسلاك مررها عبر المنزل، واستخدم أزرارا ومصابيح وقطعة رقيقة من الخشب تمتد إلى داخل الخيمة لتركيب نظام إضاءة لعائلته. فشل العطار في أول محاولتين، واستغرق الأمر بعض الوقت لتركيب النظام وتمكن من تشغيله في المحاولة الثالثة. وقال: "صرت أطور فيها شوي شوي، حتى تمكنت من مد الأسلاك والمفاتيح عبر الغرفة إلى الخيمة التي نعيش فيها، لتضئ الخيمة". وتابع «كنت مبسوط كثير إني خفت معاناة عائلتي وأمي وأبي المريض وأطفال أخي الصغار. خفت كثير من المعاناة والأزمة التي نعيش فيها في الحرب».

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



تاريخ الدبكة الكنعانية

دبكة العروس الكنعانية

عثر على ختم اسطواني مصنوع من حجر الطور – الهيماتيت في موقع تل العجول الأثري. يظهر في الختم شكل أنثوي ترتدي تنورة منتفخة مخططة التصميم، وجهها ينظر للأمام ويديها مفرودتان باستقامة، يقف بجانبها شكلان وإقفان ويداهما مرفوعتان ويرتديان ثوبين ذات أجزمة وحاشية مهذبة. بجانبها يجلس وعل ونسر له أجنحة ممدودة، يفصل بين الوعل والنسر شكل حلزوني. هذا المشهد التمثيلي يصور صلاة (دبكة) العروس الكنعانية وقبولها للزواج واستعدادها للإنجاب. تكون الصلاة بحركة مقوسة للقديمين وتمويج الذراعين مع إبقاء راحة اليدين مفتوحة والعينين تنظران للعريس بشكل متقطع. وجدت الختم مع فخار الأسرة الفرعونية الثامنة عشر أو التاسعة عشر. وهو موجود في متحف فلسطين الرقم التسلسلي: ٣٣, ١٦٩٩ وقد سجل ضمن مجموعة التي وجد في موقع غزة ٣/ الموقع الفلسطيني ٨:٧ (V Gaza II pl. VIII)، وضمن مجموعة نوغايرول ختم رقم ٨٩ (Nougayrol LXXXIX)، ومجموعة باركر ختم رقم ١٤ (Parker 14)



اختبر معلوماتك

١- في جلسة ما اجتمع عدد ٨ أشخاص وفي نهاية الجلسة تصافح جميع من كانوا بها وصافح كل واحد منهم جميع الموجودين فكم يصل عدد مرات

المصافحة باليدين بينهم؟

٢- أين تقع مغارة الشموع؟

٣- متى تأسست بلدية نابلس؟

الحل:

١- حدثت المصافحة باليدين بين جميع الموجودين ٢٨ مرة فصافح في الأول سبعة أخرى والثاني ستة آخرين فكانت الحسبة لهم (٧+٦+٥+٤+٣+٢+١ = ٢٨).

٢- مغارة سوريك، أو كهف الحليمات العليا أو مغارة الشموع، كهف يقع في القدس على المنحدرات الغربية لجبال فلسطين في منطقة قرية بيت سوريك. مساحته حوالي ٥٠٠ متر مربع.. ويقول علماء الجيولوجيا أن هذه المغارة تشكلت منذ حوالي ٢٥ مليون سنة مضت.

٣- تأسست بلدية نابلس عام ١٨٦٩ حين تم تشكيل أول مجلس بلدي حيث فوض فضيلة الشيخ محمد تفاعحة الحسيني ليكون أول رئيس للبلدية.

الطرق العلاج التراثية

ذكر

أو التذكير: وهي ذكر اسم الله، لإخافة الجن والعمالقة والقرينة التي تسببت في المرض، وقراءة آيات قرآنية أو أدعية أو اقوال مأثورة عن الرسول صلى الله عليه وسلم، بهدف طرد الجن والعمالقة، والتي بواسطتها يمكن شفاء المريض. كما تستخدم لعلاج المس من الجن وتسمى أيضاً الهفة؛ الناتجة عن سكب الماء في مكان مظلم، أو الدخول إلى منطقة مسكونة بالجن بدون ذكر اسم الله

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شيء في الأرض ولا في السماء
وهو السميع العليم

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢



يا رايح عالشَّامِ إفتَحْ بَطْنَكْ. ويا رايح ما مصر إفتَحْ أُرْنَكْ. ويا رايح عَاسْطَنْبُولِ إفتَحْ عَيْنَكْ. يستعمل أيضا كل قسم مثلاً قائماً بذاته. الشام مشهورة بفواكهها وحلوياتها ومصر بذكاء أهلها وسرعة خاطرهم في الجواب. أما القسطنطينية فبكثره جواسيسها الواشين ولذلك كان يكثر فيها الاغتيال سراً فكان على الذهاب إليها أن يتحفظ لذاته في كل حركة وكلمة. يجب على الإنسان أن كيف حياته بحسب الظروف ويستفيد على كل حال.

تعايير فلاحية قديمة

ضلك كاوي: ضلك ماشي على طول (نفس الطريق).
بفاقس: يلعب بمكاسرة البيض المسلوق.
واحد خميسة: مجنون أو سريع الغضب.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

صدر حديثاً

عيون غزة

صدر حديثاً كتاب عيون غزة الصحافية الفلسطينية الاسترالية بلستيا العقاد عن دار Macmillan books الاسترالية. حيث تلتقط بلستيا العقاد تجربة العيش خلال أول ٤٥ يوماً من الإبادة الجماعية عام ٢٠٢٣ في غزة. تم تنسيقه بأسلوب سلسلة من مقتطفات المذكرات - التي تذكرنا بمذكرات بلستيا الخاصة ومنشوراتها المؤثرة على وسائل التواصل الاجتماعي خلال ذروة الأزمة - ويسعى الكتاب إلى توضيح الفظائع المتوقعة من تجربتها مع عرض الروح التي لا تقهر والإنسانية الفطرية. من أهل غزة.

