

تمرّة رمضان



يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2025

العدد 26

صوم الأنبياء عليهم السلام

صيام الرسول ﷺ (2)

٦١٣ - ذكر في هذا الباب عن ابن شهاب ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، عن عبد الله بن عباس؛ أن رسول الله ﷺ خرج إلى مكة عام الفتح في رمضان، فصام حتى بلغ الكديد، ثم أفطر؛ فأفطر الناس، وكانوا يأخذون بالأحدث ، فالأحدث من أمر رسول الله ﷺ . (باب ما جاء في الصيام في السفر في كتاب الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار لابن عبد البر).

أطفال غزة

تصوير الشهيد علي طعيمة



ابتكارات أهالي غزة في زمن الحرب

جاءت الفكرة إلى النجار صابر دواس (٣٩ عاماً) بعد أن وجد أن أسعار الصنادل باهظة الثمن. والآن لم تعد ابنته مضطرة إلى السير حافية القدمين وسط أنقاض غزة. حيث فقدت الطفلة الفلسطينية هبة دواس (١٢ عاماً) حذاءها في الفوضى التي صاحبت فرارها مع أهلها من الهجوم العسكري الإسرائيلي في غزة. لذلك؛ صنع لها والدها النجار صندوقاً من الخشب (يشبه القبقيب) حتى تتمكن من السير بأمان وسط أطنان الأنقاض والرمال الساخنة وأسيخ المعادن الملتوية في القطاع الفلسطيني المحاصر. بعد فترة وجيزة، لاحظ جيرانه قيامه بصنع صنادل خشبية فبدأوا يطلبون منه أن يصنع بعضاً منها لأطفالهم. وأستخدم صابر أدوات النجارة الأساسية لصنع هذه القطع مقابل سعر رمزي، على حد قوله. ولهذه الصنادل نعال خشبية وأحزمة مصنوعة من شريط مطاطي أو قماش. لكن التحدي يتمثل في العثور على مزيد من الخشب لأن الفلسطينيين يحتاجون إليه في طبخ الطعام وإشعال النار.



صنادل خشبية

تاريخ الدبكة الكنعانية

عازف المجوز الكنعاني

تمثال عازفة مزمار (مجوز) وحولها حلقة راقصات مما يسمى دائرة بعل في الصلوات الجماعية الكنعانية. المجسم مصنوع من الفخار موجود في متحف كستنر، هانوفر، ألمانيا، وهو ضمن ما جمعه كستنر من تحف معظمها من منطقة شرق المتوسط (بما فيها سورية، العراق، تركيا، إيران ومصر حالياً). للأسف لا تظهر الكتابة المنطقة التي وجد فيها التمثال بشكل واضح. حجم التمثال صغير، ارتفاعه لا يزيد عن ١٥ سنتيمتر. وهو يكاد يطابق الشكل الحالي للعزف على المزمار وحلقة الدبكة حول العازف.



اختبر معلوماتك

- ١- ما هو العدد المكون من رقمين ويمكن قسمته على الأرقام ٣-٤-٥-٢-٦ ويكون الرقم المتبقي هو واحد؟
- ٢- أين تقع جزيرة كُنارة؟
- ٣- من هو مخطط وقائد عملية تنفيذ اغتيال ابو جهاد عام ١٩٨٨ وفي أي دولة عربية تم ذلك؟

الحل:

- ١- الجواب هو ٦١ والذي يقبل القسمة على جميع الأعداد ويكون المتبقي في جميع العمليات ١.
- ٢- بدأت الجزيرة في الطهور عالم ٢٠١٥ في شمال بحيرة طبرية وتشكلت بفعل قلة المياه المتدفقة للبحيرة بسبب عوامل طبيعية مثل التغير المناخي وقلة الأمطار وكذلك عوامل السحب الجائر للمياه من السلطات الإسرائيلية.
- ٣- موشيه يعلون في الجمهورية التونسية.

الطرق العلاج التراثية

فَصْدُ

وهي إحداه فتحة في الدمامل المتقيحة في جسم الإنسان لإخراج الدم الفاسد منها أو من كَيْتلة لحمية زائدة تظهر تحت اللسان عند الأطفال الرضع وتعيق الرضاعة. وتعالج أيضاً بالكوي



تحت اللسان على يد حلاق كهل، ثم يقوم بفرکہا بالملح على قطعة من القطن. يستند الفصد على نظام قديم في الطب حيث يُعتبر أنه يجب على الدم وسوائل الجسم الأخرى الموجودة في البلازما أن تبقى في توازن مناسب للحفاظ على الصحة.

قصة مثل

من كتاب الطرفة الباهجة في الأمثال والحكم العرب الدارجة
- القدس - ١٩٣٢

المقتول من اليمانيه والديه عالقيسيه.

كان سكان سوريا وفلسطين يُقسّمون إلى قيس ويمن. فأهالي بيت جالا مثلاً قيس وأهالي بيت لحم يمن وأهالي جبل الخليل قيس. وعرائس القيسية لهن لبس خصوصي وكذلك عرائس اليمن. فإذا تزوج بيتلحمي امرأة من بيت جالا يلبسونها في بيت جالا لبس قيس ولما تصل إلى الطريق السلطاني يريد البيتلحميون أن يغيروا لبسها. وقد تحدث مشاجرات بين الفريقين تأول إلى ضرب و جرح. ثم إنه إذا قتل يماني فلا يلتزم القيسي بقسم من الدية ولو كان جار القاتل. معنى المثل: كثيراً ما تقع تبعة عمل الشر ليس على عامله بل على من وقع عليه الشر.



تعايير فلاحية قديمة

- استرجحي:** أسلوب تحذير لمن يريد فعل أو قول شيء سيعاقب عليه.
- نثيابة:** الأداة المستخدمة في التزحلق على أمواج البحر.
- نثي الحزق:** القوي أو الشديد أو العنيف.



قم بتلوين رسومات المحاربون الكنعانيون تصميم الفنان الأسترالي إندرو كيللي

قام إندرو كيللي بدراسة تاريخ الكنعانيين في فلسطين، وخاصة معاركهم في الدفاع عن أراضيهم ضد القوات الغازية، فتخيّل شكل المحاربون الكنعانيون: الذين كانوا من الرجال والنساء وأحياناً الأطفال؛ في استبسال أسطوري بالدفاع عن الوطن وصمود ضد غزو الإمبراطوريات الكبرى: الفرعونية والآشورية والبابلية والفارسية والإغريقية والرومانية وغيرها. كما سنستعرض لكم بعض هذه الرسومات.

صدر حديثاً

الشهيد ظافر المصري الحاضر الغائب

صدر مؤخراً كتاب عن «مؤسسة الشهيد ظافر المصري»، بعنوان: «الشهيد ظافر المصري: الحاضر الغائب»، الذي اعتمد على مقابلات قامت بها باحثات «الرواة للدراسات والأبحاث»؛ بهدف إنجاز دراسة موضوعية، عن حياة الشهيد، والمرحلة التاريخية التي عاشها، عبر منهج التاريخ الشفوي. كشفت الشهادات صفاته الإنسانية المتميزة، وإيمانه بالتعددية الثقافية، واحترامه للناس دون تمييز، بالإضافة إلى تقدميته، التي تجلت بموقفه تجاه المرأة، التي تعامل معها باحترام وندية.



الشهيد

ظافر المصري

الحاضر الغائب

«تاريخ شفوي»
د. فيحاء قاسم عبد الهادي



MARIFAT
2024