



تمرة رمضان



العدد 3

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيَطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)

من معالم قطاع غزة المدمرة

مركز رشاد الشوا الثقافي



تم قصف وتدمير المركز بالكامل، وقد
تأسس المركز عام ١٩٨٥ ويقع في حي
الرمال. وكتن يحتوي المبنى على أكبر
وأقدم قاعة مسرح، ومكتبة تماري صباغ
ومطابع الهيئة الخيرية وجميعها تضررت
وتحطمت بشكل كبير من القصف

أكل النازحين في غزة

معكرونة سابا

تقول فيفي سابا، شقيقة إحدى أهالي الذين كانوا المحاصرين في داخل كنيسة العائلة المقدسة في غزة. إن الناس يخافون من الخروج تحسبا لإطلاق النار عليهم. وأضافت أنها كانت تعرف أخبارهم عن طريق أحد أفراد الأسرة، الذي كان يتواصل مع شقيقتها مرة واحدة يوميا. وقالت: "إنهم محبسون داخل الكنيسة. لا يستطيعون رؤية الشارع، وفي معظم الأوقات هم معزولون عن العالم. هواتفهم ليست معهم، ولا يوجد لديهم خدمة إنترنت، ولا يعرفون الأخبار". وقالت سابا إن الأسرة قضت "ساعتين" مختبئة في مستوى الانبطاح على الأرض داخل الكنيسة، لأنهم "اعتقدوا أن الإسرائيليين كانوا يطلقون النار على أي شيء يتحرك". وأضافت: "يخافون من الذهاب إلى الحمام، لأن السيدتين أطلق عليهما الرصاص أثناء محاولتهما الذهاب إلى الحمام"، وقالت إن المياه انقطعت عن الكنيسة لعدة أيام. كما تضيف سابا أن الطعام شحيح للغاية، وظل المحاصرون يتناولون المعكرونة المسلوقة لمدة ثلاثة أسابيع.



أمثال شعبية

- ألف عدو خارج البيت، ولا عدو داخله
- إن حاربوني حربهم ما يضميني،
وإن صالحوني حملوني العباين
- أنت للسيف، ولا للضيف،
ولا لعازات الزمان
- غزا ورجعت غزوته عالكوارة

مطرزات منزلية

تجسد هذه الطاولة لعبة تراثية فلسطينية "التشوشة" مصنوعة من الخشب ومطلية بدهان زيتي



شهداء مبدعون الشهيد رفعت العرعر



استشهد أستاذ الأدب الإنجليزي في الجامعة الإسلامية في غزة، الدكتور والكاتب والشاعر رفعت العرعر في ٧ من ديسمبر. عرف العرعر عن كتاباته عن غزة باللغة الإنجليزية ونشاطه على مواقع التواصل الاجتماعي من أجل الترويج للقضية الفلسطينية وفنون مخاطبة الغرب، "we are not numbers" وهو أحد مؤسسي مشروع "نحن لسنا أرقاماً لتعليم الأطفال الكتابة بالإنجليزية قصص تحت الحرب في غزة. وهو محرر كتاب Gaza writes back، وكان الراحل أحد قادة جيل من الكتاب الفزاويين الشباب الذين راهنوا على الكتابة بالإنجليزية لرواية قصصهم

عادات: التكافل الاجتماعي الفرقة

هي ثقافة وعادة وتقليد فلسطيني أصيل يعتز ويفتخر به كل فلسطيني منذ قديم الزمان وحتى الآن، حيث تتجلى الفرقة في المظاهر الاجتماعية في الأفراح ومواسم الحصاد وبناء البيوت... الخ. أما بعد الاحتلال البريطاني لفلسطين عام ١٩١٧م فظهرت الفرقة الوطنية، حيث كان يتداعى الفلسطينيون عندما تتعرض قرية أو مدينة فلسطينية أو مقاومين لهجوم أو حصار من قبل القوات البريطانية أو المستوطنين الصهاينة، وبعد الاحتلال الصهيوني لفلسطين في عام ١٩٦٧، ١٩٤٨م زادت الفرقات الوطنية وخاصة في مساندة وحماية الفلاحين الفلسطينيين في موسم الزيتون الذين يتعرضون لمضايقات واعتداءات وسرقات من قبل جنود الاحتلال وقطعان مستوطنيه. أما المظهر الأخير والذي سنختم به حكايتنا فهو الفرقة لحماية واسناد الفلسطينيين لبعضهم بشكل عام وللمقاومين بشكل خاص، فرحم الله القزيرة الوطنية وكل من سار على دربهم من أجل تحرير فلسطين كل فلسطين.



مظاهرات فلسطين حول العالم مظاهرة ميامي – الولايات المتحدة الأمريكية

In our thousands in our millions, we are
all Palestinians
بالآلاف وبالملايين، نحن جميعاً فلسطينيون

صدر حديثاً

من نافذة المنفى أغني



مجموعتها الشعرية الأولى المترجمة إلى الإنجليزية، إلى جانب النصوص العربية الأصلية، وتقدم نظرة شاملة لأعمال هذه الشاعرة الرائعة دارين طاتور، من منفاها في السويد، تكتب بألم عن حبها لفلسطين، وعن علاقاتها المفقودة والممزقة مع الناس والأماكن والزمان؛ وهي تتذكر العنف والإهانات التي تتعرض لها الأسيرات الفلسطينيات تحت الحكم الإسرائيلي؛ وهي ترسل نداءً حاشداً عاطفياً من أجل الإنسانية والعدالة. هذه قصائد تتغنى بها شاعرة لا تتوانى أبداً عن التعمق في تاريخها وتاريخ شعبها. حظيت الشاعرة الفلسطينية باهتمام عالمي عندما سُجنت عام ٢٠١٦ بتهمة كتابة قصيدة بعنوان "قاوم يا شعبي قاومهم". تم تأريخ تحديها والمحاكمة الكافكاوية (القمعية) والإفراج النهائي وسط احتجاج دولي في مذكراتها، "قصيدي المهددة"، التي نشرتها دار النشر Drunk Muse Press في عام ٢٠٢١

