

# تمرة رمضان



العدد 27

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

## بسم الله الرحمن الرحيم

( إِنْ تَمَسَسْتُمْ حَسَنَةً تَسَوْهُمْ وَإِنْ تَصَبَّحْتُمْ سَيِّئَةً يَفْرَحُوا بِهَا وَإِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا لَّا يَضُرَّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنْ أَلَّاهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مَحْبُوبٌ (١٢٠) وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (١٢١) ) سورة آل عمران

## صدق الله العظيم

# من معالم قطاع غزة المدمرة

## مسجد عثمان قشقار



تأسس في ٢٧ رجب ٦٢٠ هـ الموافق ٢٦ أغسطس/آب ١٢٢٣، ويعد من أقدم المساجد في قطاع غزة، وهو مجاور للمسجد العمري الكبير ويبعد عنه بضعة أمتار مسجد الشمعة الواقع إلى الشمال من حي الزيتون، ومسجد كاتب الولاية الأثري الملاصق لكنيسة برفيريوس الأثرية. في مساء يوم الخميس الموافق ٧ ديسمبر ٢٠٢٣ استهدف خلال ضربة جوية نفذتها القوات الجوية الإسرائيلية على حي الزيتون شرق مدينة غزة وذلك خلال الرد الإسرائيلي على عملية طوفان الأقصى مما أدى لتدميره وسقوط العديد من الشهداء والجرحى وإلحاق أضرار بالمنازل المجاورة له.

# أكل النازحين في غزة

طفل فلسطيني يريد الاستشهاد ليأكل في الجنة



"بدي أكل خبز" بهذه الكلمات عبر طفل فلسطيني عن جوعه الشديد بعدما أصبح الحصول على الطعام والماء أمراً صعباً للغاية جراء القصف الإسرائيلي المستمر على كافة المعالم الحيوية وغير الحيوية بقطاع غزة. هذا إلى جانب حصاره لدخول المساعدات الكافية للقطاع من معبر رفح الحدودي.

ظهر ذلك في مقطع فيديو تم تداوله على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة التي أوضحت طفل يبلغ من العمر قرابة 6 سنوات يمسك بمعلقة في يده ويقول أنه يرغب في الاستشهاد لأنه "جوعان" ويريد تناول الطعام مؤكداً "بدي أكل خبز". فسألته السيدة التي تحاوره قائلة "أنت تبغي تستشهد عشان تاكل خبز، ليش هل في بالجنة خبز؟" فرد الطفل البرئ قائلاً "إي.. معقول ما في بالجنة خبز؟!".

## أمثال شعبية

- العدو الشلش، أحسن من صاحب الأهل
- العدو ما بصير صاحب
- إجروود وخيل وبارود
- صاحبي ما بنالي قصر، وعدوي ما حفر لي قبر

## مطرزات منزلية

برداية مطرزة بألوان العلم والكوفية  
لفلسطينيين



# شهداء مبدعون الشهيد غازي طالب



استشهد الحكواتي والفنان والمصور غازي طالب هو وعائلته في ١٠ ديسمبر، إثر القصف المتواصل على القطاع. طالب هو ناشط وفنان مسرحي وحكواتي، وقائد كشفي ومبار، ويعمل في مركز وطن للثقافة والفنون وعضو اللجنة الإعلامية الكشفية الوطنية. والفنان شهيد ممثل يتمتع غازي بحس فكاهي، شارك في العديد من الأعمال التي لاقت صدى واسعاً في الشارع المحلي والعربي، كفيلم عملية الوهم المتبدد، ومسلسل الروح، والفدائي في جزئه الثاني، والعنقود، وفيلم بيارة الموت. وجسد شخصية أحد المقاومين في فيلم «عملية الوهم المتبدد» الذي يحاكي العملية الفدائية التي أسر فيها الجندي في جيش الاحتلال جلعاد شاليط عام ٢٠٠٦، كان عملاً فنياً يندرج تحت مسمى «ديكو دراما» لأنه يسرد وقائع حقيقية مع دراما.

## عادات: التكافل الاجتماعي جبر الخواطر

إن مواساة الأشخاص المنكوبين يعتبر أهم علاج نفسي ممكن أن يقدم لهم، ومهما كانت أسباب نكبتهم فهم بحاجة للمواساة، فأحياناً يقال أن سبب نكبتهم قراراتهم الخاطئة وهم بذلك مسؤولون عن أوضاعهم المحزنة، إلا أن العرف الاجتماعي يدعو للتضامن معهم عن طريق جبر الخواطر أي الذهاب لهم ومساندتهم ومساعدتهم ليتجاوزوا نكبتهم. وفي الدين تسمى تطيب النفوس. فإن من أكرم الخصال، وأرقى الفعال، جبر الخواطر ومراعاة المشاعر، ومواساة المنكسر والحائر، فالإسلام علمنا أن نكون عوناً لبعضنا، ننصر المظلوم، ونواسي المكلم، ونعطي المحروم؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً، وشبك أصابعه)؛ رواه البخاري في صحيحه. وحين تحزن مع أخيك الحزين، وتعزيه وتواسيه، وتفرح معه إذا كان مسروراً وتبارك له وتظهر له السرور والبهجة، فإن هذه مواقف راقية مؤثرة تجبر الخواطر، وتراعي المشاعر.



### مظاهرة مدينة جاكارتا الاندونيسية

هاي هو الصهيونية يجب أن تزول! هاي هو!  
إسرائيل يجب أن تزول!  
Hey hey, ho ho! Zionism has got to go!  
!Hey hey, ho ho! Israel has got to go

# صدر حديثاً

## العمل والعادات والتقاليد في فلسطين

أصدر "المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات"، قبل عدة أيام، الترجمة العربية الكاملة لكتاب "العمل والعادات والتقاليد في فلسطين"، لمؤلفه المستعرب وعالم اللاهوت والآثار واللغات القديمة الألماني غوستاف دالمان (١٨٥٥ - ١٩٤١).. يتوزع الكتاب على ثمانية أجزاء في تسع مجلدات، ارتأى "المركز العربي" أن يرفدها بمجلدٍ عاشر كتبه دالمان عن القدس، ليُصبح مجموع المجلدات عشرة صدرت بعد جهد استمر أكثر من ٥ سنوات اشتمل خلالها عدد من المترجمين على ترجمتها، وهم: محمد أبو زيد (المترجم الرئيسي)، وعمر الغول، وفيوليت الراهب، ومطري الراهب، وجوزيف حرب. فيما تولى عملية التحرير وضبط المصطلحات وتدقيق أسماء الأماكن والمواقع واللهجات المحلية صقر أبو فخر. بينما أنجز قسم التحرير بالمركز الفهارس العامة (الأماكن والأعلام والجماعات)، فضلاً عن التوثيق.

موسوعة العمل والعادات في فلسطين لغوستاف دالمان

