

تمرة رمضان



العدد 2

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" - استراليا - 2024

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

("المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر على مسلم ستره الله في الدنيا والآخرة.)

من معالم قطاع غزة المدمرة

مكتبة بلدية غزة



دمر قصف إسرائيلي مكتبة بلدية غزة العامة، ولم تسلم كتبها ومقتنياتها التاريخية من ويلات الحرب. كانت المكتبة المؤلفة من ثلاثة طوابق: تضم عددا كبيرا من الكتب والوثائق التاريخية ومجلدات تحتوي على صحف فلسطينية قديمة كل المقتنيات دُمرت.

أكل النازحين في غزة

بقايا طعام يجدها على الأرض

وقال رجل مسن في جنوب قطاع غزة، إنه بات يقات من "بقايا طعام يجدها على الأرض، خصوصاً قشور الخضروات والفواكة وقال أن القيمة الغذائية في القشور مهمة، وأن ملء البطن بالقشور الطازجة يشبع، ويمكن إضافة الدقة أو الزعتر الجاف لها، كما أن زوجته تقوم أحياناً بسلق قشور الباذنجان مع الدقة وهي وجبة دسمة إذا تم توفر القليل من الأرز المطبوخ من أحد التكايا القريبة"، في حين أوضحت فتاة صغيرة أنها نزحت مع عائلتها لأنه "لم يكن لديهم ما يأكلونه". وقالت أنها تبحث في قمامة على علب المعلبات الفارغة؛ حيث تقوم أمها بغلي الماء داخلها لنشرب ماء بنكهة الفول أو الفاصوليا، وقالت إن علبه الحمص بالطحينة أهم العلب حيث يمكن أن نجد لحسة حمص باقية، وكذلك علبه السردين التي تحتوي على القليل من الزيت

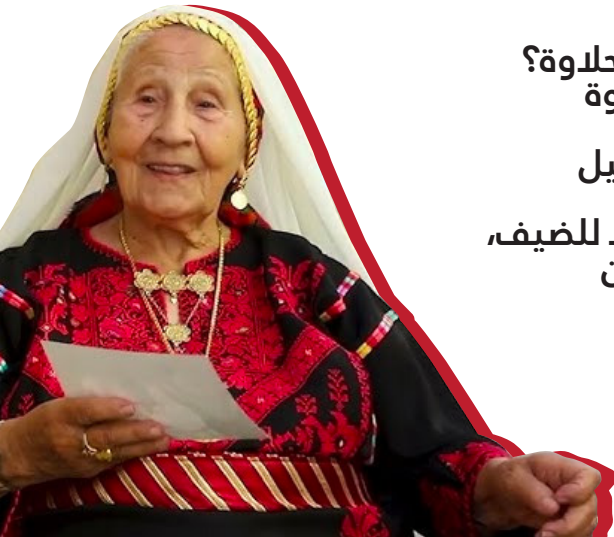


أمثال شعبية

- شو أحلى من الحلاوة؟
الصلح بعد العداوة
- إجحوش تطارد خيل
- إنت للسيف، ولا للضيف،
ولا لعازات الزمان
- الحرب خدعة

مطرزات منزلية

وسادات توضع على مقاعد أطقم
الكنب أو في زوايا غرف الضيوف
مطرزة بالتطريز الفلسطيني



شهداء مبدعون الشهيدة إيناس السقا



استشهدت إيناس محمد السقا - ٥٣ عاماً - في ٣١ أكتوبر هي وبناتها سارة ولين وابنها إبراهيم، وهي فنانة متخصصة في الفنون البصرية والمسرح وعملت كثيراً في مسرح الأطفال ومن أوائل الفنانين في المسرح في غزة. سبق أن نفذت الكثير من ورش الدراما والمسرح مع الأطفال، وشاركت في ورش عمل مسرحية في "عشتار" بالقدس وبالأكاديمية السويدية، كما قدمت العديد من الأعمال مثل "الدب" و"في شيء عم بيصير". كما قدمت الفيلم الفلسطيني "عصفور الوطن، وشاركت في العديد من الأنشطة التفاعلية المجتمعية كان آخر ما كتبه عبر منصات التواصل الاجتماعي "تلتفت أحياناً لتلقي نظرة على ماضيك.. فتكتشف أنك خرجت حياً من مذبحه

عادات: التكافل الاجتماعي

تجبة

عادة التجبة أو الضيافة، لا تزال موجودة في المدينة، وتنحصر في المطاعم والمقاهي، فإذا قدم شخص على محل من مثل هذه المحلات، وكان أحد معارف الشخص موجوداً، وقبل أن يشرب القهوة أو يأكل قال للساقي: أعطيه أي أنا أدفع. فيقول القادم: يخلف. ويدفع السابق ثمن الأكل أو المشروب. أما ضيافة في بيوت أهل المدينة فله أصول وتعبر جزء مما يسمى التشريفة أو استقباليه رسمي؛ حيث إن تبادل الحديث بين صاحب المنزل وضيوفه يعد أهم ما بالتشريفة التي يراعي فيها اللياقة والابتعاد عن الإحراج. وإن من واجبات الضيافة أن يُقدم للضيف الحلوى والفواكه وشراب الليمون -الليموناضة- وأخيراً القهوة، وتسمى قهوة مع السلامة



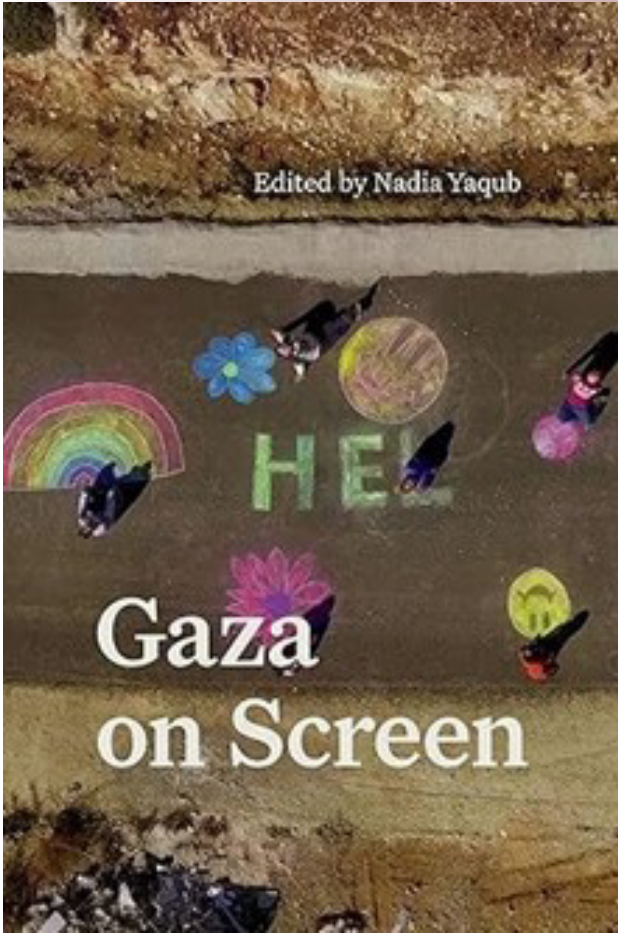
مظاهرات فلسطين حول العالم مظاهرة لندن

,from the river to the sea
Palestine will be free

من النهر إلى البحر، ستتحرق فلسطين

صدر حديثاً

غزة على الشاشة



أصدرت الباحثة ناديا يعقوب كتاب غزة على الشاشة وضعت فيه استنتاجات حواراتها مع مجموعة كبيرة من المتخصصين بتصوير غزة. فقد أدى ارتباط غزة الطويل بالمقاومة والاحتياجات الإنسانية إلى توليد مجموعة معقدة ومتغيرة باستمرار من المواد المرئية، التي لا تشمل التقارير الإخبارية والأفلام الوثائقية فحسب، بل تشمل أيضاً المقالات والأفلام التجريبية والخيالية، ومقاطع الفيديو العسكرية، وصور التضامن. يستكشف المساهمون في "غزة على الشاشة"، ومن بينهم باحثون وصانعو أفلام في غزة، ممارسات وإنتاج وتأثير الأفلام ومقاطع الفيديو من قطاع غزة وحوله. من خلال تصور الشاشات - الكبيرة والصغيرة على حد سواء - كأدوات للوساطة المحملة بالقوة، يستكشف المجلد الأفلام والفيديو الغزية فيما يتعلق بالعمل الإنساني وحقوق الإنسان، والرعاية، والمجتمع، والبيئة، والتنقل والحبس، وإنهاء الاستعمار

