

تمرة رمضان



بسم الله الرحمن الرحيم

(وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِإِعْبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ (١٧١) إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ (١٧٢) وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ
الْغَالِبُونَ (١٧٣)) سورة الصافات

صدق الله العظيم

من معالم قطاع غزة المدمرة ميناء الأنثيدون



أو ميناء البلاخية هو موقع أثري يقع شمال غرب مدينة غزة القديمة في فلسطين، وصفته اليونسكو ضمن المواقع الأثرية. يعود بناء موقع البلاخية إلى ٨٠٠ عام قبل الميلاد على يد الكنعانيين وهم أول سكان لفلسطين، وهو يعتبر من أهم المعالم الأثرية في غزة، وأهمها في منطقة الشرق الأوسط إذ أنه كان في فترة من الفترات الميناء التجاري الوحيد الذي يربط فلسطين مع باقي دول العالم القديم ويعود تاريخه إلى العهد الروماني وقد استمر وجوده حتى العهد البيزنطي. تعرض الميناء لتدمير بسبب قصف إسرائيلي استهدف الأنثيدون في حرب إسرائيل على غزة يوم ١٤ ديسمبر ٢٠٢٣

أكل النازحين في غزة

شاورما حسن

تجلس أمال إلى جانب زوجها زهير الذي تجاوز السبعين عاماً وهو ممدد على سرير في خيمة صغيرة من الخيام التي أقامتها (الأونروا) في مركز تدريب تابع لها بغرب خان يونس، وهي تحاول إقناعه بتناول قليل من الطعام والشاي، لكنه يرفض خشية تفاقم أوضاعه الصحية من رداءة الطعام المتوفر وفق تقديره، عاداً أن الاستمرار في نمط الغذاء الحالي سيؤدي حتماً إلى المرض «خصوصاً وأن كل الأطعمة لا تتناسب مع احتياجات الأشخاص الأصحاء فكيف بالمرضى».

ويقول: «لذلك أفضل البقاء دون طعام ويكفيني ما أنا فيه من أمراض، ولن أتسبب لنفسي في المزيد منها لمجرد تناول هذه المأكولات غير الصحية»، مضيفاً «كل المتوفر معلبات وبعض أصناف جافة مثل الزعتر والدقة ونحو ذلك». وأن وجد أن أفضل أكل صحي هم أكل الزعتر حاف لعدم وجود زيت زيتون ولا خبز، فيقوم بمضغ الزعتر الناشف ويشرب معه الشاي ليستهل عملية البلع وهذه هي أكثر وجبة متوفرة وتناسب وضعه الصحي.

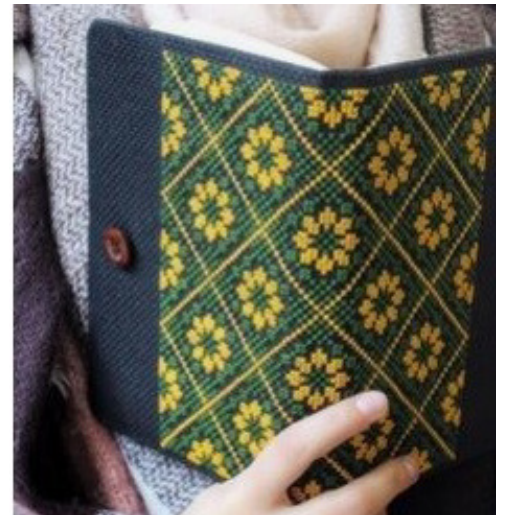


أمثال شعبية

- وعد بلا وفا، عداوة بلا سبب
- ضيف وفي إيده سيف
- العز بنواصي الخيل
- حب حبيبك هونا ما،
عسى أن يكون عدوك يوماً ما،
وأبغض عدوك هونا ما،
عسى أن يكون حبيبك يوماً ما

مطرزات منزلية

حامل كتاب مطرز



شهداء مبدعون الشهيد سامر أبو دقة



استشهد المصور والناقد الفني وعضو اتحاد الفنانين الفلسطينيين سامر أبو دقة خلال غارة جوية على مدرسة فرحانة في خان يونس، في ١٥ ديسمبر، بعد إصابته وتركه ينزف لمدة تزيد عن خمس ساعات. أبو دقة يحمل درجة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من جامعة الأزهر في غزة، بدأ عمله كصحفي في صحيفة الشعب، انتقل عام ٢٠٠٤ للعمل في قناة الجزيرة وكان من مؤسسي مكتب القناة في قطاع غزة حيث عمل فيه مصوراً وفنياً للجزيرة لأكثر من عشرين عاماً. يحمل الجنسية البلجيكية، وهو أب لثلاثة أبناء وبنت .

عادات: التكافل الاجتماعي

طلّبات المطر

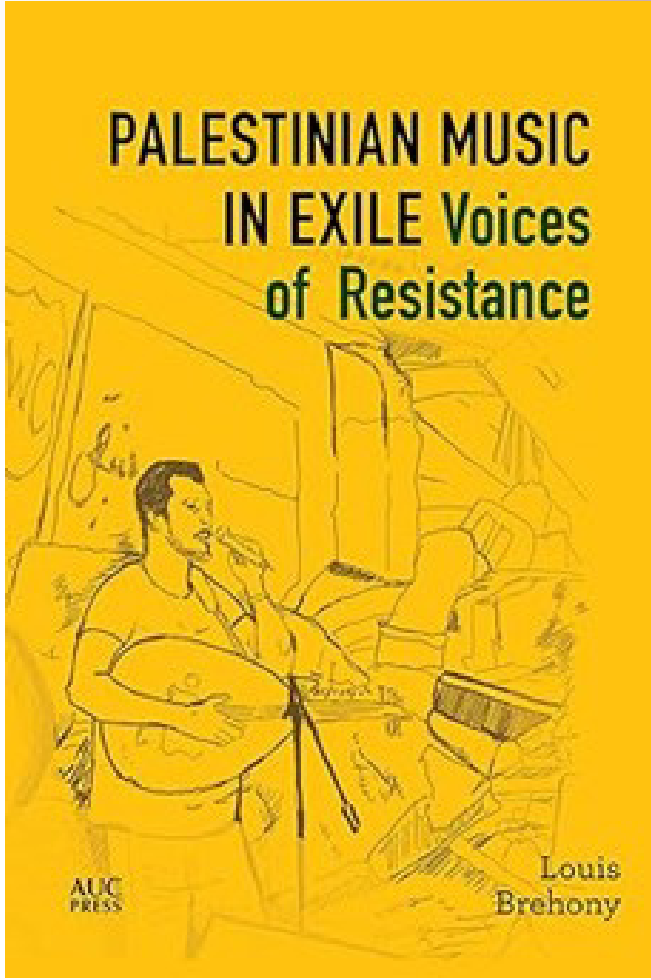
تتوسل النساء والأطفال الله ان ينزل المطر رحمة بحالهن وفي أروع وأجمل ما تردد "المغنيات" طلّبات المطر كلمات تحمل معنى الصمود والتمسك بالأرض ومقاومة الهجرة والاعتراب والرجاء من العلي القدير أن وجود عليهم خوفاً من الاضطرار الى الرحيل طلباً للكأ والماء وهذه نماذج من تلك الأغاني والمعاني: يا رب بله بله، واحنا تحتك بالقله، يا رب بل المنديل، قبل نرحل قبل نشيل، يا رب بل الشالة، واحنا فقيرة وشياله، يا رب بل الشرموح، واحنا فقيره وين نروح.

يا رب جيب المطر بلل وقايانا، من خوف تيجي مطر وترحل ولايانا، يا رب جيب المطر وبلل الخرقه، من خوف تيجي مطر ونرحل على البلقا، يا رب جيب المطر غينه ورى غينه، من خوف تيجي محل وتتفرق العيله، يا رب جيب سحب فوق سحب، من خوف تيجي محل ويتفرق الشباب، أما الأطفال فيرددون: يا ربنا يا ربنا، جيب المطر ببلادنا، يا ربنا يا ربنا، واحنا الصغار ايش ذنبنا، طلبنا اللقمة من أمنا، ضربتنا على ثمننا.



مظاهرة مدينة كانبرا الاسترالية

أنهوا الحصار، اكسروا الحصار، غزة ستتححر
End the blockade, Break the siege, Gaza
will be free



صدر حديثاً

الموسيقى الفلسطينية في المنفى

الموسيقى الفلسطينية في المنفى: أصوات المقاومة (اللاجئون والمهاجرون في الشرق الأوسط) هي دراسة تاريخية ومعاصرة للموسيقى الفلسطينية في المنفى في الشرق الأوسط، والتي تمتد لنصف قرن في أماكن مختلفة بما في ذلك غزة وتركيا والكويت ومصر. ويظهر هنا الموسيقيون الشعبيون كممثلين أقوياء، حيث تحتل قصصهم مركز الصدارة، وتقدم انتقادات للظروف القائمة، ووجهات نظر جديدة حول النزوح ونقل الروايات الفلسطينية، وتقدم رؤى بديلة للمستقبل. البحث يوفر مجموعة ملهمة من الإثنوغرافيا الموسيقية تاريخاً شفهيًا غنياً للموسيقى الفلسطينية المعاصرة، وتشمل مجموعة واسعة من تجارب الغربة، أو حالة المنفى.

