

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَمْرٌ بِمَنْزِلَةٍ  
حَامِدٌ

العدد الثامن والعشرون

## المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَمْرٌ بِمَنْزِلَةٍ  
حَامِدٌ

عن الحارث الأشعري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن الله عز وجل أمر يحيى بن زكريا عليه السلام بخمس كلمات أن يعمل بهنّ، وأن يأمر بني إسرائيل أن يعملوا بهنّ، فكاد أن يبطئ، فقال له عيسى : إنك قد أمرت بخمس كلمات أن تعمل بهنّ، وأن تأمر بني إسرائيل أن يعملوا بهنّ، فأما أن تبلغهنّ، وإما أبلغهنّ. فقال له: يا أخي! إنني أخشى إن سبقتني أن أعذب أو يخسف بي، قال: فجمع يحيى بني إسرائيل في بيت المقدس، حتى امتلأ المسجد، وقعد على الشرف، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: إن الله عز وجل أمرني بخمس كلمات أن أعمل بهنّ وأمركم أن تعملوا بهنّ -وذكر منهنّ- وأمركم بالصيام، فإن مثل ذلك كمثل رجل معه صرّة من مسك في عصابة، كلهم يجد ريح المسك، وإن خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك.

رواه أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَمْرٌ بِمَنْزِلَةٍ  
حَامِدٌ

### فو الأصابع الأصبع الجهنّي

وقيل : التميمي ، ويقال : الخزاعي ، أصله من اليمن ، وقد اختلف في اسمه اختلافا كبيرا ، فقيل : هو ثوبان بن يمرد ، وهو الذي سأل الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما يروي الإمام أحمد والطبراني والواسطي وغيرهم : قلنا يا رسول الله إن ابتلينا بالبقاء بعدك فأين تأمرنا ؟ قال : عليك بالبيت المقدس ، فلعله ينشأ لك بها ذرية يغدون إلي ذلك المسجد ويروحون ، وقد نفذ نصحية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقصد بيت المقدس وأقام فيها بقية حياته وتوفي ودفن فيها.

في هذا

العدد

معرفة مجدو

بيسان

اليانسون

القنوة

الكتاب والاحتفال بالختان والظهور وهناك احتفالات دينية تخص مناطق بعينها مثل موسم النبي موسى و موسم النبي روبيين ..... وتبريكات ذو الكرمات من أولياء الله الصالحين .... وكذلك كان هناك احتفالات لمشايق أصحاب الطرق الصوفية مثل الرفاعية في الرملة والنقشبندية في يافا والشرطية في غزة .....

الاحتفالات الدينية الإسلامية في فلسطين منها ما هو شامل لكل المناطق كالاحتفال بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر والاحتفال بمغادرة الحجيج إلى الديار المقدسة والاحتفال بعيد الأضحى المبارك والاحتفال بعودة الحجاج إلى بيت الله الحرام والاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف والاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية والاحتفال بختم القرآن وتزويقة شيخ



كرة التنس الأرضي في اللعب، حيث يرفعها أول لاعب ضارباً بيده اليسرى ويتلقاها بقبضة يده اليمنى بضربة يبعدها فيها عن الهدف، ثم يجري باتجاه القاعدة الأولى، فإذا كانت ضربته قوية بما فيه الكفاية يستطيع أن يعود مسرعاً باتجاه القاعدة الثانية، ثم إلى القاعدة الرئيسية ليحرز لفريقه نقطة، أما إذا لم يستطع ذلك فعليه الانتظار حتى يقوم لاعب آخر بضرب الكرة، يخرج الضارب من اللعب إذا استطاع لاعب منتشر لقف الكرة أو إصابة الهدف بها، أو إصابة لاعب يجري باتجاه أحد القواعد بعد خروج آخر لاعب ضارب، يتبادل الفريقان مركزيهما وفي نهاية اللعب يعتبر فائزاً من أحرز نقاطاً أكثر.

تشبه إلى حد بعيد لعبة كرة القاعدة الأمريكية، وموسمها فصلي الربيع والصيف، وملعبها الخلاء، حيث يستمتع الشباب والفتيات بنزهاتهم، فأى قطعة متسعة من الأرض تصلح ملعباً، ينصب اللاعبون في منتصف أحد أطراف الملعب حجراً بمثابة القاعدة الرئيسية والهدف في أن واحد، وحجرين آخرين واحداً على يمين القاعدة الرئيسية وعلى بعد حوالي ٢٠ متراً منها ويسمى بالقاعدة الأولى، والثاني على يسار القاعدة الرئيسية وعلى نفس البعد السابق ويسمى بالقاعدة الثانية، ينقسم اللاعبون فريقين: أحدهما ضارباً، والثاني منتشرأ. يستعمل اللاعبون كرة بحجم

## التشورة

وهي عبارة عن أعواد من القش وتلف

على شكل دوائر سميكة/ وكانت

تستخدم لوضع الطعام على سطحها

او وضع أتراس الكبة



## خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله الخالدي

هو خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله الخالدي . ولد في القدس سنة ١٨٦٣ م ودرس على مدرسيها وعلمائها ، وأجازه الشيخ محمد أسعد ، الإمام الشافعي . انتقل إلي الأزهر والعاصمة العثمانية ، ودرس فيها على كبار مشايخ العصر ، أمثال شيخ الإسلام عبد الرحمن الشربيني ، والشيخ جمال الدين الأفغاني ، والشيخ محمد عاطف الرومي الإسلامبولي ، والشيخ أبي الفضل الكتاني . وبعد أن تخرج من مدرسة القضاة في العاصمة العثمانية ، تقلد الوظائف فيها وعين عضواً في تدقيق المؤلفات والمصاحف . ثم ولي قضاء حلب سنة ١٩٠١-١٩٠٣ م ، وأعفي من المنصب فقام بجولة في دول المغرب العربي والأندلس . واشتهر بأنه يهوى المخطوطات والآثار العلمية والفكرية التي خلفها الأباء والأجداد ، فطاف دور الكتب القائمة في العواصم الإسلامية والعواصم الغربية ، ووقف على ما في تلك المكتبات وما احتوته من الكتب والمخطوطات النادرة فصارت ثقة العالم الإسلامي في هذا المجال . وبعد زيارته إلي المغرب العربي والأندلس ، عاد إلي الأستانة ، وعين لقضاء قالكندس من بلاد الروم العثمانية سنة ١٩٠٥-١٩٠٦ م ، ثم استقر في مدينة القدس . وقد اقتنى أثناء جولاته المتعددة الكثير من الكتب والمخطوطات ، وأضافها إلي مكتبته . ونشر العلم في القدس واستفاد الناس بعلمه وسعة اطلاعه . وكان من مؤسسي حزب الاتحاد والترقي . وعندما قام هذا الحزب بانقلابه المعروف على السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٨ م كان الشيخ خليل يخطب في الجماهير ويدعوها إلي قبول هذا الانقلاب وتأييده ، بل إنه افتى بعزل هذا السلطان الجائر . وبعد احتلال الإنكليز لفلسطين شغل مناصب قضائية عديدة إلا أنه كان من صفوف المعارضة لشيخ أمين الحسيني الذي عمل على إقصائه من الحياة السياسية . وعند تقاعده أهتم بترتيب المكتبة الخالدية في باب السلسلة و بالكتابة والتأليف فترك عددا وافرا منها وتوفي بـرمضان سنة ١٩٤١ م في القاهرة . وأهم مؤلفاته :

- ١- مذكرة في نحو خمسين جزءا ، أتى فيها ذكر الكتب والمكتبات التي زارها واطلع عليها ، بحسب ما جاء في معجم الشيوخ لأحمد بن محمد الهواري
- ٢- الاختيارات الخالدية في الأدب ( نحو ثلاثين كراسا )
- ٣- حدود أصول الفقه
- ٤- رحلتي إلي بلاد المغرب والأندلس.



القدس

تولى تحتتمس عرش الفراعنة في مصر حوالي سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ، وكان يبحث عن المجد والخلود ففرض ضرائب باهضة على حلفائه في مدن الممالك الشامية ( يسمون بالفرعونية الآسيويين ) ، فبدأ العصيان على قراراته في شاروحين ( منطقة بين غزة وبئر السبع بحاجة لتفتيح عنها ) ثم امتدت لتشمل كافة المدن الكنعانية حتى وصلت حلب . وفي السنة الثانية والعشرين من حكمه سار على رأس جيش كبير لإخضاع الممالك الآسيوية الثائرة على السيادة المصرية .

وكان يريد مجدو ( أقوى الممالك الكنعانية في عهده وهي على أرض تل المتسلم قضاء حيفا حالياً ) ، فكان هناك عدة خطط للوصول لمجدو وأهمها محاصرتها من كل الجهات عن طريق إخضاع حاصور ( طبرية والناصرة حالياً ) وعكو ( عكا ) وآخر بعبور البحر ، إلا أن تحتتمس أختار الأصعب فغزى مدن الشاطئ من غزة والسود وعسقلان ويافا ثم سهل جزريل ( مرج بني عامر حالياً ) . وقد خسر الكثير من جنوده بسبب جسارة المعارك . فقرر عدم قتال مجدو ، وفرض الحصار عليها سبعة أشهر لتجويع أهالي المدينة ، والتي كان بها أمير أمراء مدن الممالك الآسيوية ( قادش ) ، والذي يعد من سلالة الآله التي لا تهزم ، ومدينته مجدو محصنة بسور عالي وحوله أقيمت الخنادق ، كما أقيمت المتاريس القوية لإحباط أي محاولة للهجوم ، وفي النهاية استسلم المحاصرون ، فخرجوا ، وركعوا تحت أقدام الفرعون ، وتبين أن الملك قادش ليس ضمن الأسرى ، فقد

ذاب في البحر ، واشتملت غنائم الفرعون من مجدو على ٩٢٤ عجلة حربية ، وضمنها عجلة قادش ، وعلى ٢٢٣٨ حصانا و٢٠٠ زرد ، وقباب قادش المزركش ، ٢٠٠٠ من البهائم و٢٥٥٠٠ رأس من الغنم ، وأثاث قادش وصولجانه الفضي البديع ، تمثال فضي يحتمل أنه معبوده وتمثال لشخصه مصنوع من الأبنوس الملبس بالذهب واللازورد وكميات كبيرة من الذهب والفضة .

ومن علامات الرخاء والرفاهية ، التي حرص ملوك وأمراء المدن الفلسطينية على إظهارها ، حتى في المعركة ، يدل على أنهم كانوا ينعمون - في ذلك الوقت - بالخير العميم فقد قال جون ولسون في كتاب الحضارة المصرية " كان الأمراء الآسيويين ينامون على أسرة مطعمة ، وكانوا يحملون أثناء سفرهم محفات مطعمة ، ويمسكون في أيديهم بعضي مزخرفة بالنقوش ، وكانت لديهم أواني الذهب والفضة " .

وبعد انهزام اتحاد الملوك والأمراء في مجدو ، سارع جميع أمراء فلسطين ، وأغلب حكام سورية إلي إعلان ولائهم للفرعون بإرسال الهدايا إليه ، حتى ملك آشور أرسل هداياه ، كما أجبر الأمراء المهزومين على إرسال رهائن إلي مصر .

وبقي لغز قادش (كدش أو ملك مجدو) محير للفرعون ، فقد أفنى عمره يبحث عنه في كل فلسطين وسورية وحتى آشور ، وسأل عنه في قبرص والأغريق إلا أن الكنعانيين صوروه بأنه إله صعد إلي سماء .



## جسدي الطريق للشاعر الفلسطيني راضي عبد الجواد

ما بالكم لما أتى النعي اتشحتم بالأسى ؟

هل كلما سقطت زهيرة نرجس من شعبنا

في قلبكم حزن رسا ؟

لا تقلقوا ما دامت الأحلام تثمر نرجسا

فأنا من الموت الذي قد ضمنني قبل الأوان

لم أفتقد

الا الوقوف بصفكم

والذود عن آمالكم

فدعوا الأسى ، بل فافرحوا

فانا قبيل شهادتي غظت العدى

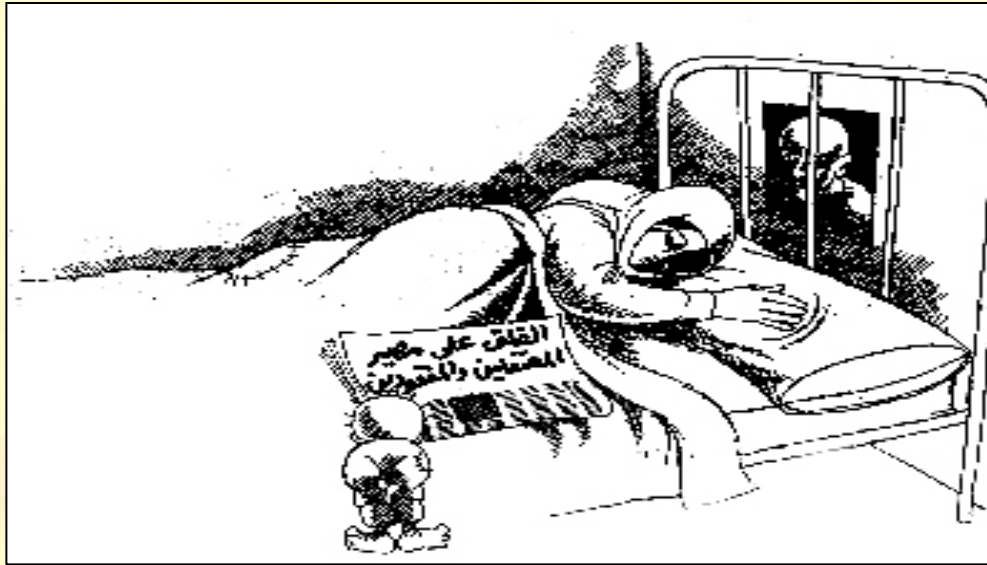
بتقاؤلي ، بصلابتي ،

قصيدة قد ينتمي في صفكم منها رفيق

وبشعلة قد مزقت عتم الطريق

فدعوا الجنازة و اعبروا

جسدي الطريق !



## عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقا للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

### اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,  
NSW, 2039  
Australia  
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

### follow us on facebook

ht.tp://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

المغص الناتج عن سوء الهضم ، ويستخدم طاردا للغازات لإحتوائه على كميات كبيرة من زيوت الطيارة . وهو منبه للرحم ، لذلك فإنه يستخدم لإدرار الطمث ، وهو مفيد في علاج الاستسقاء وضعف الكلى والطحال . هذا وقد عرف اليونانيون في الطب العربي القديم حيث يقول ابن سينا في كتابه القانون " وإن سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الأذن أبرأ ما يعرض في باطنها من صدع أو ضربة ولأوجاعهما أيضا . كما ذكره داوود الأنطاكي في تذكرته في أكثر من موضع وعدد استعمالاته .

زيت اليانسون أساسا من زيت الأنيسول الذي تبلغ نسبته حوالي ٨٠-٩٠% من الزيوت الطيارة ، ويتأثر كثيرا بالضوء والحرارة ، ويستعمل هذا الزيت طاردا للغازات ومادة للتخلية ، وقد يضاف في بعض الحالات إلي المسهلات لمنع حدوث المغص ، وجرعة المناسبة من زيت اليانسون هي ٠,١% مللي . يدخل اليانسون في كثير من مستحضرات الكحة ، ويستخدم مغلي الثمار طاردا للبلغم والسعال ، ويفيد في علاج الصداع وضيق النفس ، كما أنه منبه قوي للجهاز الهضمي ، وفتح للشهية . ويفيد في علاج

يسمى أيضا الأنيسون وفي المصادر الرومانية المترجمة يسمى الرازيانج . تحتوي ثماره على نوعين من الزيوت : الزيوت الطيارة ، وتوجد بنسبة ٣-٥% وتستخرج بالتقطير ، وهي أخف من الماء وهي عديمة اللون أو ذات لون أصفر فاتح ، ثم الزيوت الثابتة وتبلغ حوالي ٣٠% وتستخرج بالعصر بعد تليين البذور بالبخر، وهي خضراء اللون عديمة الرائحة ، كما يحتوي اليانسون على مواد بروتينية وأكسالات كالسيوم . يكون

## أمثال وكلمات شعبية

الدنيا القسمة والنصيب وغير حظك ما بصيبك  
اللي مالو كبير مالو تديبير  
يا واخذه عشيقك.....يا نشاف ريقك  
ما هم.....الا الهم  
عيش مسربس.....ولا تموت منكرز

مقروع : قصي جدا أو مشوه القامة - قزم  
فسفوسة : طفح جلدي به مادة صفراوية قيح - وتسنعمل أيضا لوصف كمية قليلة الشيء  
طبرة : لا يعرف صاحبة من عدوه  
دبش : صخرة كبيرة - شخص لا يراعي شعور الآخرين  
خمج : أي فسد وعفن

## لوحة الفنان

