

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمْرٌ رَمَضَانِ
حَا

العدد الرابع والعشرون

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قال الحضرمي بن لاحق أن ذكوان أبا صالح أخبره ان عائشة أخبرته قالت: دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أبكي فقال لي: ما يبكيك؟ قلت: يا رسول الله ذكرت الدجال فيكيت، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن يخرج الدجال وأنا حي كفيتمكموه، وإن يخرج الدجال بعدي، فإن ربكم عزوجل ليس بأعور. إنه يخرج في يهودية أصبهان حتى يأتي المدينة فينزل ناحيتها، ولها يومئذ سبعة أبواب على كل نقب منها ملكان، فيخرج إليه شرار أهلها حتى يأتي الشام مدينة فلسطين بباب لد. وقال أبو داود مرة: حتى يأتي فلسطين بباب لد فينزل عيسى عليه السلام فيقتله، ثم يمكث عيسى عليه السلام في الارض أربعين سنة إماما عادلا وحكما عادلا. أخرجه ابن أبي شيبة بسنده كما في الدر المنثور، ورجاله كلهم ثقات، ج ٥ ص ١٣٤ ح ١٩٣٢٠، مسند أحمد: ج ٦ ص ٧٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى مِنْ فِلَسْطِينَ

سويد بن زيد الجزامي

هو أخو الصحابي الشهير رفاعة بن زيد الجزامي، فهو من أهل فلسطين، ذكر ابن هشام والأموي في المغازي والواقدي والطبري أنه كان ممن أسير من بني جذام لما غزاهم زيد بن حارثة، فأسلموا فأطلقهم النبي صلى الله عليه وسلم. سكن ببيت جبرين جنوب غرب القدس مع إخوته، وتوفي ودفن فيها. قال ابن حبان: له صحبة.

في هذا

العدد

مؤسس بن
النصير

قلعة شفاعمرو

مؤسس النبي
مؤسس

لإقامة الحضرات والأذكار والموالد والصلوات، ويذهب الشباب والفتيات والمصطافون لقضاء أيام ممتعة، وكانت "الهيئة العربية العليا لفلسطين" بزعامة الحاج محمد أمين الحسيني تستغل هذا اليوم لإبراز التجمع الوطني العربي في وجه الانتداب البريطاني والاستيطان الصهيوني، فكانت جموع من الناس تأتي من نابلس تحت "بيرق نابلس"، وأخرى من الخليل تحت "بيرق الخليل"، أيضاً ينضم "بيرق القدس" - بيرق الحاج أمين وتتوجه إلى موقع النبي موسى قرب أريحا. ومن أغاني الموسم ما كان عاطفياً غزلياً، أو يتعلق بالموسم نفسه، مثل:

يا سيدي موسى حلى دق العدة
يللى المزاهر طول الليل مشتدة
يا سيدي موسى حلى دق الكاسة
يللى المزاهر طول الليل رادسه

ويسمي الناس هذا "الخميس" اسم "جمعة المناداة"، حيث يجتمع الناس لزيارة مقام النبي موسى.

هو اليوم المخصص لزيارة مقام "النبي موسى"، وهذا الموسم ابتدعه القائد الناصر صلاح الدين الأيوبي لتجميع الناس في الأوقات التي ترد فيها جموع الحجاج المسيحيين من أوروبا إلى فلسطين، والذي كان المسلمون يخشون أن يندس في صفوفهم مقاتلين من الفرنج، وفي هذه الأيام تمتزج الأغراض الدينية بالأغراض الاحتفالية والكرنفالية، فيذهب الدراويش حاملين "العدة" و "البيارق"



تقارب الأعداد المتوافرة لمنافسه، يضع كل واحد ما بحوزته من البكاك على الأرض بينما يبقى كل واحد منهما بكا يلعب به، وتبدأ القرعة لمن تكون بداية اللعب، بعد ذلك يضرب الأول «بكه» في الأرض بحيث ينغرس في الأرض، فيقوم الثاني بنفس العملية محاولاً جعل بكه يلامس بك الأول فإن تمكن من ذلك وألقاه أرضاً حق له أن يربح بكاً من زميله الذي بدوره يأخذ واحداً آخر ويضربه على بك زميله الذي بقي مغروساً في الأرض، وبهذه الطريقة تستمر اللعبة، حتى يتمكن أحد اللاعبين من كسب ما مع زميله من البكاك، على أنهما قد ينهيا اللعبة دون أن يخسر الواحد كل ما بحوزته، وقد يكون أكثر من فريق يزاول اللعبة في نفس المكان.

عدد اللاعبين: ١ إلى ٢
أداة اللعب: قطع من الخشب بطول ٢٠ - ٣٠ سم وأحياناً من الحديد بنفس الأوصاف.

البك هو عبارة عن عود من الخشب يتراوح طوله ٢٠ - ٣٠ سم، ممشوق بحيث يغرز في الأرض، ولا مانع من أن يستعان ببك من الحديد ضماناً للربح.

طريقة اللعبة: يكون مع كل لاعب عدداً من البكاك

خاتمة الشرح

يحفظ بداخلها الماء.

للمحافظة على درجة

حرارة باردة



طاهر بن عمار أبو السعود



القدس

هو طاهر بن عبد القادر بن رشيد بن محمد أبو السعود ، كان والده مدرسا في الزاوية الفخرية فسار طاهر على خطى والده ، وأصبح من مشايخ الحرم القدسي وعلمائه البارزين في أواخر القرن التاسع عشر . وشارك باستمرار في المجالس التي كانت تجتمع للتداول في الشؤون الأدبية والاجتماعية والسياسية التي شغلت علماء القدس في ذلك العصر . وفي أواخر تشرين الثاني | نوفمبر ١٩١٣م وقع عدد من علماء القدس برقية إلي الصدارة العظمى والمشيخة الإسلامية ونظارة المعارف بشأن أوضاع الأوقاف المزرية في فلسطين وإهمال الحكومة لها ، اهتم الشيخ طاهر بعلم الفلك والتوقيت فعمل مزولة شمسية في أحد أضلاع قبة مسجد الصخرة ، في الجهة الجنوبية الشرقية من القبة . كما ألف كتابا في علم الفلك يشتمل على أوقات العبادات وبيان التقويمات ، طبعه في الآستانة سنة ١٩٠٢م . وكانت عائلة أبو السعود التي ارتفع نجمها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، قد خسرت مكانتها إلي حد كبير في النصف الثاني من القرن . وتقدمت عليها عائلات مقدسية أخرى . وقد شارك الشيخ طاهر أبو السعود في عضوية اللجنة الإدارية للجمعية الإسلامية المسيحية في القدس سنة ١٩١٩م . وتوفي في القدس سنة ١٩٢١م عن عمر يناهز الستين عاما

□ ثمرة رمضان ٢٠١٢

موسى (معه، فقال له: ما منعك من الخروج معي؛ ولي عندك يدٌ لم تُكافئني عليها؟ فقال: لم يمكني أن أشكرك بكفري مَنْ هو أولى بشكري منك. فقال: مَنْ هو؟ فقال: الله . فأطرق ملياً، ثم قال: أستغفر الله. ورضي عنه . كذلك روى التاريخ لأم موسى قصة بليغة في الشجاعة، فلقد شهدت هي -أيضاً- معركة اليرموك مع زوجها وأبيه، وفي جولة من جولات اليرموك التي تفهقر فيها المسلمون أبصرت أم موسى رجلاً من كفار العجم يأسر رجلاً من المسلمين، تقول: "فأخذت عمود الفسطاط، ثم دنوت منه فشذخت به رأسه، وأقبلت أسلبه فأعانني الرجل على أخذه". فمن هذين الأبوين خرج موسى بن نصير، الذي تربى في كنف القادة وقريباً من بيت الخلافة مع أولاد معاوية وأولاد الأمراء والخلفاء، فنشأ على حُبّ الجهاد في سبيل الله ونشر الدين؛ حتى أصبح شاباً يافعاً يتقلد الرتب والمناصب فكان على الخراج بالبصرة، ثم تولى قيادة جيش البحر وغزا قبرص في عهد معاوية ، ثم تولى إفريقية والمغرب في عهد الوليد بن عبد الملك في عام ٨٩ هـ، وقيل في عام ٧٧ هـ. من هنا نرى أن موسى بن نصير -رحمه الله- قد تولى أمر بلاد المغرب وهي تضطرم ناراً، فكان أول عمل له هو تأمين قواعد انطلاقه، ثم انصرف لإخماد الفتن، والقضاء على الثورات، وتصفية قواعد العدوان، وبناء المجتمع الإسلامي الجديد، ثم وجد بعد ذلك في إفريقية طاقاتٍ ضخمة، وإمكاناتٍ جبارة؛ فأفاد من حرية العمل المتوفرة له، وانصرف إلى متابعة حشد القوات وتعبئتها وقيادتها من نصر إلى نصر، وإشراكها في شرف الفتوح وتحميلها أعباء نشر الإسلام. تبين لنا بعد تلك الحوادث والفتن التي قضى عليها موسى بن نصير أنه كان من أعظم رجال الحرب والإدارة المسلمين في القرن الأول الهجري، وقد ظهرت براعته الإدارية في جميع المناصب التي تقلدها، كما ظهرت براعته الحربية في جميع الحملات البرية والبحرية التي قادها، وقد ظهرت هذه المواهب واضحة جلية في حكمه لإفريقية؛ حيث كانت الحكومة الإسلامية تواجه شعباً شديد المراس، يضطرم بعوامل الانتفاض والفتنة، وإذا كان موسى قد أبدى في معالجة المواقف وإخماد الفتنة كثيراً من الحزم والشدة

الأندلس، وكان أعرج. روى عنه: يزيد بن مسروق اليحصبي، وابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير، وقتل ابنه هذا في حياته. وولاه معاوية البحر، وشهد مرج راهط... هرب ولحق بعبد العزيز بن مروان [فاستوهبه من مروان، وقيل إن موسى كان يقرأ الكتب، فوجد أمر بني أمية، فانقطع إلى مروان] وهو بالمدينة، فخرج إلى الشام ثم ترقّت أحواله حتى ولي الأندلس، وقدم دمشق على الوليد بن عبد الملك، وقدم معه بمائدة سلیمان بن داود التي أصابها بالأندلس. أخبرنا أبو محمد حمزة بن العباس، وأبو الفضل أحمد بن محمد بن الحسن - إندناً - وحدثني أبو بكر اللقثوني عنهما، قال: أنا أبو بكر الباطرقاني، أنا أبو عبد الله بن منده، أنا أبو سعيد بن يونس قال: موسى بن نصير يكنى أبا عبد الرحمن، صاحب فتح الأندلس، يقال: مولى لخم، يروي عن تميم الداري، روى عنه يزيد بن مسروق اليحصبي. ثبنا أبو القاسم النسيب، وأبو الوحش المقرئ، عن رشا بن نضيف، أنا أبو محمد عبد الرحمن ابن عمر بن محمد البراز - قراءة عليه - نا أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي في كتاب مولى أهل مصر، قال: ومنهم أبو عبد الرحمن موسى بن نصير مولى عمم من لخم، كان مولده سنة تسع عشرة، وولاه معاوية البحر، فغزا قبرص وبنى هناك حصوناً ومينائيات منها حصن ياسوال -... عوصه. أخبرني بذلك عبد الوهاب، عن علي بن قديد، عن يحيى بن عثمان، عن البصري قرأت على أبي الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل، عن أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي [صاحب تاريخ الأندلس قال: موسى بن نصير، أبو عبد الرحمن] صاحب فتح الأندلس، وكان أميراً بإفريقية والمغرب، وليها في سنة تسع وسبعين، وكانت الولاة في كل ذلك من قبله، يقال: إنه مولى لخم، وهو من التابعين، روى عن تميم الداري، روى عنه يزيد بن مسروق اليحصبي، مات بمر الظهران، أو بوادي القرى على اختلاف فيه، وذلك في سنة سبع أو تسع وتسعين، وكان خرج مع سليمان بن عبد الملك إلى الحج، وقد أُلّف في [أخباره في] فتوح الأندلس وكيف جرى الأمر في ذلك رجل من ولده يقال له معارك بن مروان بن عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير أبو معاوية. ولمّا خرج معاوية لصفين لم يخرج نصير(والد

هو القائد الإسلامي المغاور والداعية الهادي والفتاح المهلهل ، هو أشهر تابعي من أهل فلسطين ، إلا أن التاريخ تحدث بغير إنصاف عن نسبه ، فهو تارة مولى لبني أمية ، وتارة هو من الخليل وتارة أخرى هو من الجليل ، والحقيقة كامنة في فهم عبقرية معاوية في تشكيل الأحلاف خاصة أحلافه مع قبائل الشام ، ومن غير المنطقي أن يكون والده رئيساً لشرطة الشام وهو مجرد مولى ، فهذا يتنافى مع مفهوم معاوية لتقوية ذوي الحسب والنسب وأرجح أنه لخمى وأهله كان لهم عكا والرملة أكبر مدن فلسطين في ذلك وقت ، وهي ثاني أكبر قبيلة في الشام بعد قبيلة جذام ، وكلتا القبيلتين كانت من أحلاف معاوية في الشام ، وأهله أهل بحر وفروسية ، عرفوا صناعة السفن وتربية الخيول . وإليك بعض الروايات التاريخية التي تتحدث عن نسبه وقال ابن الكلبي: كان أبو فروة عبد الرحمن بن الأسود ونصير أبو موسى ابن نصير عربيين من أراشة من بلي سببا أيام أبي بكر رحمه الله من جبل الجليل بالشام، وكان اسم نصير نصرا فصغر، وأعتقه بعض بني أمية، فرجع إلى الشام، وولد له موسى بقرية يقال: لها كفر مري، وكان أعرج، وقال الكلبي: وقد قيل: أنهما أخوان من سبي عين التمر، وأن ولأهما لبني ضبة.

ذكره في ترجمة والده عبدالرحمن بن يزيد قال الرشاطي حكى أن عبدالعزيز بن مروان كان يعود نصير بن عبدالرحمن إذا مرض وكان على شرطة معاوية في خلافة عمر ثم عثمان ثم غضب عليه وولى غيره ثم أعاده بعد صفين وعمر حتى قدم مصر ومات بها قلت ، وذكر أبو عمر الكندي في الموالي أن مولد موسى بن نصير كان في سنة تسع عشرة من الهجرة ويقال ان أهل نصير من أراشة وسبى في خلافة أبي بكر من جبل الخليل وكان اسمه نصرا فسمى نصيرا وأعتقه بعض بني أمية . هناك بعض المصادر تذكر أنه ينتمي لقبيلة بلي . و مصادر أخرى تذكر أنه ينتمي لقبيلة لخم التي كانت مجاورة لقبيلة بلي قديماً .

روى عن: تميم الداري : مولى امرأة من لخم ، ويقال: إنه مولى لبني أمية، وأصله من عين التمر، ويقال: هو من إراشة من بلي، سبى أبوه من جبل الجليل من الشام في زمن أبي بكر، وكان اسمه نصراً، فصغر، وأعتقه بعض بني أمية، فرجع إلى الشام، وولد له موسى بقرية يقال لها كفرمئزى، وهو صاحب فتوح

عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039
Australia
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

follow us on facebook

ht.tp://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

، وتفيد ضمادات منه في احتقان الثدي والخصية ويوصف الكمون لعلاج التشنج وطررد الغازات ، حيث توضع معلقة كبيرة من الكمون في لتر من الماء ، ويغلي على النار يؤخذ من المغلي نصف فنجان قبل الأكل بنصف ساعة ثلاث مرات يوميا ولمدة خمسة عشر يوما.

ويوصف الكمون لإدرار الحليب لدى المرضعات ، حيث يمزج قليل من العسل في غرام واحد من مسحوق الكمون ، ويعطى للمرضعات .

وهو يقتل الدود ، ويصفي الوجه إذا غسل بمائه ، يفيد من تقطير البول وعسره ، طبخه مع الزعتر يسكن وجع الأسنان والنزلات.

وفي الطب الشعبي:

وصف الكمون بأنه يثير الشهية ، يكافح التشنج ، يدر الحليب ، يساعد على الهضم ، فيه أكثر مزايا الأنيسون وخواصه ، إلا أنه يهيج الأغشية المخاطية ، لذا يجب ألا يفرط الإنسان في تناوله. مسحوقه ينفع في بعض حالات الصمم ذرورا في الأذن

هو من التوابل تحدث عنه أطباء العرب القدامى:

أن الكمون مدر للبول ، طارد للرياح ، وإذا طبخ بالزيت واحتقن به مع دقيق الشعير وافق المغص والنفخ ، يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ، ويقطع الرعاف (النزيف الداخلي) إذا قرب من الأنف وهو مسحوق وقد خلط بالخل ، صالح للكبد ، وإذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب ، وإذا شرب بالخل سكن الفواق (زكزكة ، زغطة) ،

إمثال وكلمات شعبية

الجواب الحلو بيطير الغضب
حب حبيبك لو كان عيد اسود
يا ماخذ القرد على ماله، يروح المال ويبقى القرد على حاله
الظفر ما بطلع من اللحم
امشي في جنازة ولا تمشي في جوازة

مجعلك : تعبان وكسلان بحاجة لكوي مثل الملابس ليصلح حاله
أردان : أكمام واسعة ومطرزة لثوب الأخضراري
بمعط علينا : يكذب أو يفشر علينا
تنبيلة : ثوب وزيت وفلفل وليمون مدقوقين لفتح الشهية
شكوش : مطرقة تستخدم لدق المسامير

لوحة العجايب

