

# مرة رمضان العدد التاسع عشر

## المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

قال صلوات الله عليه وسلم

عن أبي ذر - رضي الله عنه - قال : تذاكرنا ونحن عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : أيهما أفضل : مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، أو مسجد بيت المقدس ؟ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : الصلاة في مسجدي هذا أفضل من أربع (١) صلوات فيه ولنعم المصلي ، وليوشكن (٢) أن يكون (٣) للرجل مثل شطن (٤) فرسه من الأرض خير له من الدنيا جميعا أو قال : خير من الدنيا وما فيها (٥).

(١) أخبر النبي - صلى الله عليه وسلم - أن أجر الصلاة في مسجد المدينة يعدل ألف صلاة في غيره ، قال - صلى الله عليه وسلم - : " الصلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام . " أخرجه البخاري (١١٩٠) ، ومسلم (٢٠١٢/٢) (١٣٩٤) ، والترمذي (١٤٧/٢) (٣٢٥) ، والنسائي (٢١٤/٥) (٢٨٩٩) ، وابن ماجه (٤٥٠/١) (١٤٠٤) وأخير هنا : ... أفضل من أربع صلوات فيه - أي المسجد الأقصى ، فهذا يعني أن أجر الصلاة في المسجد الأقصى يعدل مئتين وخمسين صلاة .

(٢) ليوشكن : أي ليقربن ، أي لا بد من ذلك سريعا .

(٣) في المستدرك (٨٦٩٥) " أن لا يكون للرجل ..... "

(٤) الشطن : الحبل ، والجمع : أشطان ، قال في المعجم الوسيط : الشطن : الحبل الطويل يستقي به من البئر أو تشد به الدابة .

(٥) أخرجه الطبراني في الأوسط (١٠٣/٧) (٦٩٨٣) ، والحاكم (٥٠٩/٤) ، وقال صحيح الاسناد . ووافقه الذهبي ، قال الهيثمي في جمع الزوائد (١٠/٤) " رجاله رجال الصحيح " ، وقال الألباني في الثمر المستطاب (٥٤٨/١) : وهو كما قالوا وقال في الصحيحة (٩٥٤/٦) : هو أصح ما جاء في فضل الصلاة فيه ، قلت انظر تمام المنة (٢٩٤).

صلى الله عليه وسلم

### أبوريجانة الأزوي الروسي الأنصاري

ويروى أن اسمه شمعون بن يزيد بن خنافة حليف الأنصار ، وقال بعضهم : شمعون القرظي ، وقال البخاري : إنه قرشي ، والترجيح أنه أزدي ويعتبر من أهل الصفة من الصحابة ، الذين اشتهروا بالفقر والصلاح والعبادة والزهد ، وقد شارك في الكثير من الغزوات والمعارك ، وقد اشتهر في آخر حياته بقص المغازي في المسجد الأقصى المبارك ، واستمر في ذلك إلي أن توفاه الله في القدس ودفن بها .

في هذا

العدد

القدس

الاصليان

تصميم البرقوثي

الجواد

بأنواعها، وربما بعضَ الأشجار المثمرة كالتين والرمان... وهذه الأرض يسميها أهلنا (الحاكورَه) وجمعها (حواكير)، وفي العادة تكون أرض الحاكورة خصبة، وأهلنا يلفظون الكلمة بدون أَلِف (حَكُورَه) وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى (حَوَاكِير)



اعتاد كثير من الفلاحين الفلسطينيين في الماضي، أن يطردوا الجراد عن طريق قرع الطبول أو الضرب على الصفائح الفارغة أو بحفر الأودية لها ثم حرقها، أو بواسطة هبوب الرياح الشرقية أو الجنوبية الشرقية كحل طبيعي لدفع الجراد نحو البحر وبالتالي غرقه.

وبالتالي غرقه الحاكورَه :

كان من عادة أهلنا في الأرياف الفلسطينية، أن يترك بعضهم إلى جانب منزله قطعة أرض يحيطها بجدار أو سياج، ويزرع فيها الخضراوات



واحدة منهن اسم شبرة، والثانية قمره، والثالثة اسم شمسة، فإذا كانت شمسة هي البائدة باللعب، فإن قمره تمسك بطرف من طرفي الحبل بينما تمسك بالطرف الآخر، وتبدأ أن بتلويح الحبل على شكل كرة محيطها الحبل، وجوفها الفراغ الكائن داخل هذا المحيط، وعلى شمسة أن تثبت فوق الحبل كلما لامس الأرض دون لمسه مرة على الرجلين معاً، ثم على الرجل اليمنى، ثم على اليسرى، وعند كل وثبة تردد اللاعبات اسم واحدة من اللاعبات، فإذا لمست شمسة الحبل عند ذكر اسمها، فإنها تستمر في اللعب وغالباً ما تلمسه عند ذكر اسمها، إلا أنها تكون قد تعبت فتلمسه لتأخذ قسطاً صغيراً من الراحة، أما إذا لمست عند ذكر اسم قمره أو شبرة، فإن على شمسة أن تأخذ مكانها وعلى الأخرى أن تقوم بدور شمسة.

وتسمى أيضاً قمره، شمسة: إذا كانت (اسكندراني) هي اللعبة العنيفة بالنسبة للفتيان والتي تحتاج إلى مستوى كبير من اللياقة البدنية وأنها تعد اللعب للوصول إلى هذا المستوى، فإن هذه اللعبة هي مثيلة (اسكندراني) من هذا القبيل بالنسبة للفتيات.

أما أداة اللعب فهي حبل قصير بطول أربعة أمتار تقريباً، تشترك في هذه اللعبة ثلاث فتيات تأخذ

## المخزون

يستعمل في تصنيع

صواني التمش





ترجمان، لتسهيل التعامل بين الزعيم والفلاحين الذين يعملون في زعامته، لكون أصحاب الإقطاع (الزعماء والتيمارية) من الأتراك.

**التيمار** : وهو على قسمين : الأول يعرف تيمار بتذكرة : أي أن التيمار ممنوح من السلطنة ويوجد به شهادة من دار السلطنة بمنحه الإقطاع، يتراوح إقطاعه ما بين ٢٠ ألف أجرة إلا أجرة واحدة، والثاني تيمار بدون تذكرة أي يتم منح التيمار من طرف الوالي في الولاية، ويكون الحد الأعلى ٦ آلاف أجرة، وإذا منح الوالي أكثر من ذلك فعلى التيماري أن يحصل على براءة سلطانية في ذلك

**حقوق السباهي**: أما العوائد التي يحصل عليها السباهي من رسوم حنطة وشعير وعدس وزيت ورسوم الزواج... إلخ، فيجمعها بالتعاون مع شيوخ القرى والنواحي، فعلى الشيوخ الإشراف على زراعة الأراضي، ومراقبة جمع المحصول لعدم حدوث تلاعب في المنتج من قبل الفلاحين ، حيث كان يتم فصل الغلال في البيدر ، وبالتالي تتمحور مهمة شيوخ القرى، كوسطاء بين الرعايا وأصحاب الإقطاع

**واجبات السباهي**: مقابل هذه الخدمات يقدم السباهي عددًا من الواجبات اتجاه الرعية، منها: رعاية المزارعين رعاية جيدة تتناسب مع ما يقدمون له من الخدمات المتوفرة، وحمايتهم ومنحهم المساعدات والقروض؛ للتيسير عليهم وتمكينهم من استثمار المزارع بشكل أفضل. وتوكل إليه متابعة قضايا القتل وإبلاغ القاضي بها حال حدوثها، وتوفير الاستقرار والأمن للسكان .

منذ أصبحت فلسطين جزء من الخلافة العثمانية ، نشطت عمليات ترميم القلاع والحصون ، كما شكلوا طريقة عسكرية إبداعية جديدة في فلسطين ، وهي عسكر السباهية وذلك عام ١٥٩٨ ميلادية ولتسليط الضوء على العلاقات التي كانت قائمة بين أبناء لواء القدس والعساكر العثمانية التي أقطعت أراضي في ريف القدس الشريف من حمايتها من أعداء الداخل والخارج

**العسكر السباهية**: وهي مجموعة من الفرسان العسكرية التي كانت تتمركز بأرياف ناحية القدس، منحتم السلطنة العثمانية إقطاعات من الأراضي في قرى اللواء، نظير خدمتهم للدولة في الحرب أو عندما يستدعي الأمر لمهام أخرى ، أما الوسائل الحربية التي كانوا يستعملونها فهي في الغالب تقليدية، فكان الفارس بالإضافة لفرسه، يحمل سيفه ولباسه وسهامه وخنجره، ويضع على رأسه خوذة، ويرتدي فوق لباسه درعًا من المعدن، ومعه خيمة يستعملها عند الحاجة. قامت الإقطاعات العسكرية على أساس رتبة السباهي ومكانته العسكرية، فكانت كما يلي:

**الزعامت**: وهو إقطاع مجموعة من القرى والمزارع والخرب يتراوح دخلها ما بين ١٠٠ ألف أجرة ٣ إلا أجرة واحدة ، فقد منح الزعيم عمر آغا قرى صوبا وبدو وبيت ساحور والتي متحصلاها ٦ آلاف غرش أسدي . وكان للزعماء كبير يعرف بعين الزعماء، ومنهم : مصطفى بك بن محمد باشا ويوجد لكل زعيم صوباشي يشرف على ما هو مطلوب من الزعيم في زعامته، ويوجد للزعيم

قفي ساعة للشاعر الفلسطيني تميم البرغوثي

قفي ساعة يفديك قولي وقائله ولا تخذلي من بات والدهر خاذله  
 أنا عالم بالحزن منذ طفولتي رفيقي فما أخطيه حين أقابله  
 وإن له كفاً إذا ما أراحها على جبل ما قام بالكف كاهله  
 يقبني رأساً على عقب بها كما أمسكت ساق الوليد قوابله  
 ويحملني كالصقر يحمل صيده ويعلو به فوق السحاب يطاوله  
 فإن فر من مخلابه طاح هالكاً وإن ظل في مخلابه فهو آكله

عزائي من الظلام إن مت قبلهم عموم المنايا ما لها من تجامله  
 إذا أقصد الموت القليل فإنه كذلك ما ينجو من الموت قاتله  
 فنحن ذنوب الموت وهي كثيرة وهم حسنات الموت حين نسايله  
 يفوم بها يوم الحساب مذافعا يرد بها دمامه ويجادله  
 ولكن قتلى في بلادي كريمة سنقبه مفقود الجواب يحاوله

تر بالطفل من تحت الجدار منادياً أبي لا تحف والموت يهطل وإبله  
 ووالده رعباً يُشير بكفه وتعجز عن رد الرصاص أنامله  
 أرى ابن جمال لم يفده جماله ومند مني تحمي القليل سمائله  
 على نشره الأخبار في كل ليلة نرى موتنا تعلق وتهوي معاوله  
 أرى الموت لا يرضى سوانا فريسة كأننا لعمرى أهله وقبائله  
 لنا ينسج الأكفان في كل ليلة لخمسين عاماً ما تكمل معازله

وقتلى على شط العراق كأنهم نقوش بساط دقق الرسم غازله  
 يصلى عليه ثم يوطأ بعدها ويحرف عنه عينه متناوله  
 إذا ما أضعنا شامها وعراقها فتلك من البيت الحرام مداخله  
 أرى الدهر لا يرضى بنا خلفاءه ولسنا مطيقيه عدواً نصاله  
 فهل ثم من جيل سيقبل أو مضى يُبادلنا أعمارنا ونبادله



## عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

### اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,  
NSW, 2039  
Australia  
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

### follow us on facebook

ht.tp://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

فقبل اختراع عمليات التبريد بالآلاف السنين لاحظ القدماء أن تغليف اللحوم في أوراق أكليل الجبل المهروسه يحافظ على اللحوم ويمنحها عطراً منعشاً ونكهة.

وفي الطب الشعبي : يحضر مستحلب من معلقة صغيرة من الأوراق لكل فجان من الماء الساخن ، ويشرب مرتين يومين في اليوم ، وتوصف في علاج العصى وانحباس البول ، وغص الكليتين ، وهو مقو كرات الدم الحمراء للمصابين بمرض فقر الدم ، ومنشط للكبد والمرارة ، وينشط الذاكرة والمعدة ، ويزيل الطنين في الأذنين .

حرقان القلب وتحسن الكبد والجهاز الهضمي والمرارة وتقلل تكوين حصواتها وحصوات الكلي والمثانة. كما تقلل من إفراز إنزيم urease الذي له صلة بتكوين هذه الحصوات. تستعمل كمضمة لعلاج التهاب الحلق واللثة والقرح. عُرف عشب الحصابان منذ قديم الزمن.. فيذكر أن الطلاب الإغريق كانوا ينثرونه على رؤوسهم لاعتقادهم بأنه مقو للذاكرة! وكان يستعمل كجزء من مراسم الزواج وذكرى الحروب والجنازات في أوروبا. أما الصينيون فاستعملوا مسحوق إكليل الجبل مع الزنجبيل لعلاج الصداع وعسر الهضم والأرق والملاريا .

ويسمى أيضا إكليل الجبل أو حصى البان أو الروزماري النبات عبارة عن عشبة معمرة. أوراقه ضيقة وطويلة سطحه الأعلى أخضر غامق وبراق ومنقط بنقط صفراء ذهبية أو بيضاء فضية وسطحه الأسفل مكسو بشعيرات بيضاء دقيقة ونوراته نيلية اللون أو زرقاء ينمو برياً في دول البحر الأبيض المتوسط مثل الجبل الأخضر في ليبيا، وأوراقه تنشط الدورة الدموية ولا سيما لدى الأشخاص الذين لا يمارسون الرياضة. وتقلل الصداع وتعالج العدوي البكتيرية والفطريات وتمنع الغازات بالجهاز الهضمي وتساعد في الهضم وامتصاص الطعام به وتزيل

## إمثال وكلمات شعبية

عرس المجانين في الكوانين  
البيوت أسرار  
إذا كثرت الطباخين بتشوه - بتخرب - الطبخة  
بحبك يا اسواره بس مش قد زندي  
هم البنات للممات

إتثاوب : أعلن أنه نعسان أو زهقان  
بقجة : صرة الملابس - تجميع الملابس في قطعة قماش  
سهمد : عدل الغرض وجعله مستوي  
مايعة : رخوة - لا تتكلم باعتدال  
لقمة الحشمة : آخر لقمة بالصحن

## لوحة الفنان

