

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ
حَادِثَاتُ
العدد الرابع عشر

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ
حَادِثَاتُ
العدد الرابع عشر

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا معاذ إن الله عز وجل سيفتح عليكم الشام من بعدي من العريش إلى الفرات ، رجالهم ونساؤهم وإماؤهم مرابطون إلي يوم القيامة ، فمن اختار منكم ساحلا من سواحل الشام أو بيت المقدس فهو في جهاد إلي يوم القيامة .
الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٢٢٨/١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ
حَادِثَاتُ
العدد الرابع عشر

سلمة بن قيصر

سَلْمَةُ بْنُ قَيْصَرَ. قال أبو موسى: أورده أبو زكريا بن منده من رواية أبي يعلى، مستدرگا على جده، وقد أورده جده وغيره، في سلامة، وكلاهما يقال له.)) أسد الغابة. ((قال ابنُ يونس: سلامة بن قيصر، وقيل سلمة بن قيصر الحضرمي)) ((سلام بن قيس الحضرمي. سمع النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. روى عنه عمرو بن ربيعة وأخرج حديثه مطين، والحسن بن سفيان، والطبراني، من طريق عمرو بن ربيعة الحضرمي، سمعت سلامة بن قيصر، يقول: سمعت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول: "مَنْ صَامَ يَوْمًا ابْتِغَاءً وَجِهَ اللهُ بَاعَدَ اللهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَهَنَّمَ كَبُعدِ غُرَابٍ طَارَ فَرَحًا حَتَّى مَاتَ هَرِمًا". وقد ولي سلامة بن قيصر بيت المقدس لمعاوية بن أبي سفيان ، فعاش بقية حياته مجاورا للمسجد الأقصى المبارك ، وتوفي ودفن بالقدس الشريف .

في هذا

العدد

القتحام أربعا

المنظف

لعبة الشعبية

تعليم تعبير

حصاة القهوة

وهو قطعة من

الحديد أو النحاس

، ويستخدم نبي

تقليب القهوة أثناء

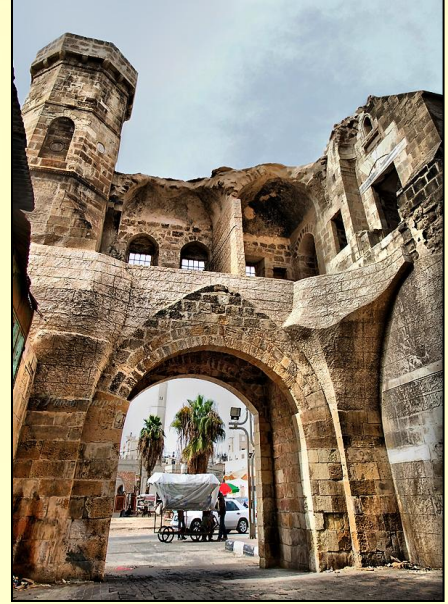
تحميمها

- يؤرخ الناس في الوسط الشعبي في فلسطين ناسبين الأحداث لسنة مشهورة، أو حادثة بارزة مثل:
- * سنة الكوليرا: الكوليرا التي وقعت في مطلع القرن العشرين واجتاحت مصر وجنوب بلاد الشام.
 - * سنة الثلجة: السنة التي وقع فيها الثلج.
 - * سنة الستة وثلاثين: سنة الثورة الفلسطينية والإضراب.
 - * سنة طبلت الطبلية: عام ١٩١٤ عندما دق الأتراك الطبول استنفاراً للحرب، وتسمى سنة (دق الطبل).
 - * حرب الألمان: الحرب العالمية الثانية.
 - * سنة المهجرة: ١٩٤٨ م.
 - * سنة النزحة: ١٩٦٧ م.
 - * سنة مالجينا: ١٩٤٨ م.
 - * سنة المجاعة: أثناء الحرب العالمية الأولى.
 - * سنة الكرامة: معركة الكرامة ٢١ آذار ١٩٦٨ م.
 - * سنة أيلول: ١٩٧٠ م.
 - سنة الحمام أفرش ونام: دلالة على عدم جودة الموسم
 - سنة الزرزور احث في البور: دلالة على جودة الموسم
 - سنة القطا نام بلا غطا: دلالة على عدم وقوع البرد والعواصف والمطر، وبالتالي عدم جودة الموسم.
 - وتقول النساء: (سنة ما حملت بفاطمة)، (سنة بنينا البيت)، (سنة ما أجوز اخوي).. الخ



في الخرق في الجلدة، وبذلك نكون قد عملنا المغاظة . طريقة اللعب بها: يختار اللاعب حجارة مناسبة، يضعها داخل الجلدة، ويمسك الشعبة باليد والجلدة بداخلها الحجر باليد الأخرى ويسدد نحو العصفور بحيث يجعل العصفور داخل الشعبة في المنتصف من الأعلى، فيطلق اليد التي تمسك الجلدة مع تثبيت اليد الأخرى فيصيب العصفور أو يفشل.

عدد اللاعبين: واحد ذكر
طريقة اللعبة وصنعها:
نقص شريطين متساويين من إطار داخلي لدراجة هوائية بطول ٢٥ - ٣٠ سم ويعرض ١ سم تقريباً، ونحضر عود نو شعبتين نقتعه من أغصان الشجر وهو على شكل بالانجليزية ثم نحضر قطعة من الجلد بطول ٥ سم ونخرقها من طرفيها في المنتصف تقريباً، بحيث يكون الخرق مساوي لسمك المطاط، نثبت طرفي المطاط كل واحد على فرع من الشعبة وذلك بربطها بخيط قوي، ثم نربط كل طرف للمطاط



سليم قبعين

بفلسطين ، فأكد فيها قائلا " صاحب المجلة فلسطيني صميم يحب بلاده ويعمل لرفع مستواها واطراد نجاحها ورفع الغبن عنها " توفي سليم قبعين في القاهرة في ١٥ ديسمبر اكانون الأول ١٩٥١م ، وذلك بسبب داء السكري .

من مؤلفاته: مذهب تولستوي ، معرب عن الروسية ، طبع سنة ١٩٥٣م ، وله كتاب آخر لتولستوي ، صدر في مصر والأحرار ، صدر في مصر سنة ١٩٥٨م، تاريخ الحرب العثمانية - الإيطالية ، طبع سنة ١٩١٢م، تاريخ آل رومانوف ، طبع سنة ١٩١٢م، عيد البهاء والديانة البهائية ، طبع سنة ١٩٢٢م.

العربية . وفي سنة ١٩١٥م أنشأ جمعية القديس جاورجيوس الخيرية . وكان في صيف كل عام يقوم بالسياحة إلي بلاد المشرق العربي ، وينشر خواتمه ومشاهداته . وفي مقالة نشرها في مجلته الإخاء يشير إلي بعض الآثار السلبيه للمدارس التبشيرية على صعيد الوحدة الوطنية فيقول " أساءت تركيا في عهد وجودها إلي فلسطين بتصريحها للأجانب بإنشاء المدارس المختلفة المبادئ والنزعات التي ترمي جميعها إلي أغراض سياسية وتمزيق رابطة الاتحاد بين أبناء الوطن الواحد " وقد أظهر قبعين في مجلته اهتماما بشؤون التربية والتعليم وارتباطه الوثيق

ولد سليم قبعين سنة ١٨٧٠ في الناصرة ، وتخرج مع الفوج الأول في دار المعلمين الروسية التي كانت قائمة في الناصرة . وفي سنة ١٨٩٦م عمل معلما في مدرسة المجيدل الابتدائية ، ثم هاجر إلي مصر ، خوفا من السلطات العثمانية بسبب نشاطه في الحركة القومية العربية المناوئة للعثمانيين . وتابع في مصر نشاطه الصحافي والأدبي. اتسمت مؤلفات سليم قبعين في معظمها بالتأثر بالكتاب الروس ، وعرف الكتاب العرب من خلال ترجماته على كبار الأدباء الروس ، أمثال ترجنيف ، ومكسيم غوركي وتولستوي وغيرهم . وكان من المدافعين عن قضية الطائفة الأرثوذكسية

□ ثمرة رمضان ٢٠١٢



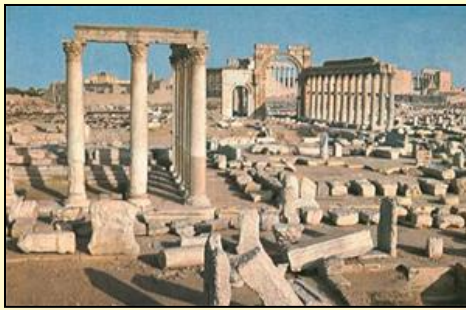
مطلع القرن الثالث عشر قبل الميلاد .
أي أن مدينة أريحا لم تكن قائمة عندما
دخل الإسرائيليون إلى فلسطين .
ومن المرجح أن دخول الإسرائيليين قد
تم بشكل بطيء وسلمي ، وعلى فترات
متباعدة سمحت للقادمين الجدد
بالاختلاط مع الكنعانيين واستيعاب
ثقافتهم ، وأن هؤلاء القادمين لم يدخلوا
بأعداد كبيرة من شأنها تغيير الطبيعة
السكانية للمنطقة والطغيان على
الغالبية الكنعانية الموجودة هناك منذ
بدايات التاريخ المكتوب .

ومن المؤكد أن السيطرة القصيرة
للإسرائيليين في مملكتي السامرة
ويهوذا ، لم تكن إلا سيطرة سياسية لا
تعكس بالضرورة تفوقا عدديا .
والبرهان على هذه المقولة يأتي من
علم الآثار الذي لم يستطع أن يكتشف
أية دلائل تشير إلى دخول فلسطين ،
خلال الجزء الأخير من القرن الثالث
عشر قبل الميلاد ، من قبل جماعات
كبيرة العدد ذات طابع ثقافي مميز .
فالثقافة الكنعانية في جميع المواقع
الفلسطينية ، بقيت مستمرة في تطورها
الطبيعي دون انقطاع أو انحراف
يوشر إلى حلول أقوام جديدة أتت معها
تقاليد غريبة عن كنعان .

لقد تداخلت في سفر يشوع الأحداث
التاريخية مع الأحداث الملحمية بشكل
يجعل من الصعوبة بمكان فرز الحقيقة
عن الخيال . ليس بقصة أريحا فحسب
بل بحاصور أيضا . ونحن نذكر قصة
أريحا على سبيل المثال أما مسألة
حقيقة سفر يشوع بأنه تأليف ملحمي
متأثر بفن الملاحم البابلية .

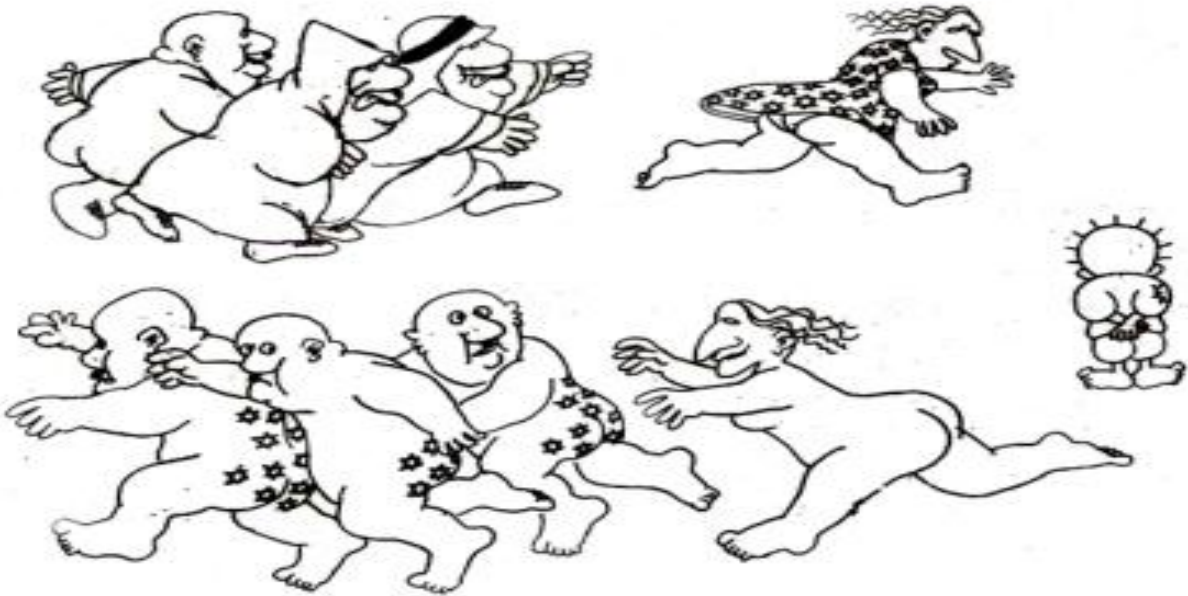
تروي التوراة أعمالا ملحمية ، عن
دخول الأراضي الكنعانية وتدمير
مدنها ، وهذا الأمر غير مثبت تاريخيا
في أي مصدر آخر غير التوراة
وينافي سير الأنبياء الذين جاءوا
تعميرا للأرض وهداية الإنسان .

وهنا نتناول مع يتعلق بعبور بني
إسرائيل النهر واقتحام أريحا بقيادة
يوشع بن نون ، فيعطي سفر يشوع
وصف دراميا حيا عن اقتحام المدينة
وتدميرها . فبعد الدوران حول المدينة
ست مرات ، حاملين تابوت العهد
نافخين بالأبواق ، تسقط أسوار المدينة
من تلقاء ذاتها أمام الإسرائيليين الذين
يدخلون المدينة ويقتلون من فيها رجل
وامرأة وشيخ وبقر وحمير وغنم . وقد
فسر الباحثين سقوط أريحا على أنه
نتيجة زلزال نسبته المهاجمون إلى
معجزة من الرب . إلا أن لعلم الآثار
رأي مختلف في هذا الموضوع . فرغم
أن الزلازل كانت شائعة في فلسطين ،
إلا أن آثار الدمار الزلزالية في أريحا
تعود إلى أزمنة سابقة بكثير للتاريخ
المفترض لدخول الإسرائيليين ، خلال
الربع الأخير من القرن الثالث عشر
قبل الميلاد . وقد ثبت أن آخر الزلازل
الدمرة التي تصدع بسببها سور أريحا
، قد وقع حوالي ٢٣٠٠ ق م ، وأن
المدينة قد بنيت مجددا حوالي عام
١٩٠٠ ق م ، حيث استمرت الحياة
فيها إلى عام ١٥٦٠ ق م ثم هجرت
تماما . وعندما عادت الحياة إليها في
العصر البرونزي الأخير ، انتعشت
جزئيا لفترة قصيرة دون أن تبني
لنفسها سورا جديدا ، ثم هجرت في



قصيدة لا تقرأي وجعي للشاعر الفلسطيني محمد دلة

لا تقرأي وجعي ونزف محاجري
 ما عدت أغفر للقبائل كفرها
 جسدي رسمت البرق فوق جراحه
 وكفرت بالأصنام ما شغفوا بها
 لا تقرأي وجعي ودمع محاجري
 أخشى عليك جنود تغلب أضمرها
 ضعفوا بكت قلوبهم وسوادها
 لا تكشف الأسرار بالدم إنما
 لا تقرأي وجعي بألف شتيمة
 لولاه ما حضنت جنوحى قمة
 وتركت أعمى لا عيون لنبضه
 لا تقرأي وجعي كرهت رمالكم
 خرجت خيولي عن قيود الزاجر
 وأبيح روحي للجمود العاقر
 وزرعت حزني في العنان الماطر
 زلفى لعهر مكابر ومقامر
 أخشى عليك من السديم الثائر
 صليبي ووأدك بالغباء القاهر
 وقويت بالقلب العليل الحائر
 وهج الحقيقة عين كل مسافر
 وجعي النحيل قصيدتي ومآثري
 وتحجرت كل الشמוש بخاطري
 العتم يحصدني ويحرق ناظري
 وسترب فوعة غربتي بدفاتري



عن المركز الثقافي

المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سدني عام ٢٠٠٩.

يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا.

كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي.

للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف الى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم.

كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة الى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية.

اتصل بنا

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039
Australia
Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com

follow us on facebook

http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/

أيضا ضد أمراض البرد والروماتيزم ، وذلك بشي الثمرة على النار وبرشها ووضعها ساخنة على المكان المراد معالجته ... كما أنه يعتبر دواء ناجحا ضد لدغ العقرب .



جاذب ، وورقه يقطع نرف الدم ، نافع لأوجاع العصب والمفاصل ، وعرق النسا ، والنقرس ، وهو مسهل خطير ، يزيد في الإفرازات المخاطية المعوية. يمنع إعطاؤه للحوامل و الأطفال المصابين بالتهابات أو قروح معدية ومعوية.

وفي الطب الشعبي : يستخرج من بذره زيت يستعمل من الظاهر تدليكا لعلاج الأمراض الجلدية ، ويستعمل لبخة من الظاهر

ويسمى العلقم وأيضا حدرج ، وهو نبات بري مشهور بمرارته .

ووصفه داود الأنطاكي في تذكرته :

هو نبت يمد على الأرض كالبطيخ ، إلا أنه أصفر ورقا وأدق أصلا ، وهو نوعان ذكر يعرف بالخشونة والثقل والصفار وعدم التخلخل في الحب . وأنتى عكسه

قال عنه ابن سينا في القانون: المختار منه الأبيض الشديد البياض ، الين وهو محلل

أعمال وكلمات شعبية

وأخت الجوز بتنتطظ زي الفستق والجوز
الشمس بتطلع من روس الجبال
صنعة في اليد أمان من الفقر
الجار أولى بالشفعة
الصلح بعد العداوة أطيب من الحلاوة

خمخ : أي يبحث عن شيء ذو قيمة بين أكوام الزباله
دم يطرش من حلقك : دعوة للإصابة بالمرض
زق - زقيت : دفعت
ستري : ثوب طويل للأطفال أو السيدات
شقيت عليه : زرته أثناء مرضه

لوحة الفنان

