



## مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

مجلة تعنى بالثقافة والتراث الفلسطيني تصدر كل يوم من أيام رمضان  
يحررها الأخ خالد غنام أبو عدنان



أخرج الإمام أحمد عن أبي عبيدة بن الجراح -رضي الله عنه- قال {سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: " الصيام جنة ما لم يخرقها" قال الدارمي: "يعنى بالغيبة" وقال بعض السلف: "الغيبة تخرق الصيام، والاستغفار يرقعه، فمن استطاع منكم أن لا يأتي بصوم مخرق فليفعل".

### الحرّيمة اليافوية

فوق التتبيلة ونخفف النار ونغطي القلاية لمدة ربع ساعة، وبعد ذلك نقلب السمكة ونغطيها لمدة عشرة دقائق. (إستر سابا/ يافا)



**المقادير:** سمكة البلاميدا السودا أنثى سمك اللّقس أو أي نوع سمك طري، بصلة مفرومة، 4 فصوص ثوم مدقوقين، حبة فليفلة مفرومة، ثلاث ملاعق زيت زيتون، نصف ضمة بقونس مفروم، شوي كزبرة خضرة مفرومة، معلقة رُب بندورة (عجوة بندورة يافوية)، معلقة كمون صغيرة، معلقة فلفل أسود، حبة ليمون، معلقة ملح صغيرة

**الخطوات:** نغسل السمكة ثم نفرکہا بالليمون ونتركها لمدة نصف ساعة، نضع باقي المقادير في جاط ونخلط جيداً حتى تصبح التتبيلة متجانسة ونتركهم لمدة نصف ساعة، ثم نضع قلاية كبيرة على النار، نضع التتبيلة بالقلاية ونقلب حتى تنهبل وتصبح قطع البصل طرية، ثم نفرّد التتبيلة بشكل مسطح بالقلاية ثم نضع السمكة

## القطاع الزراعي الفلسطيني يقاوم الجائحة ومن قبلها الاحتلال

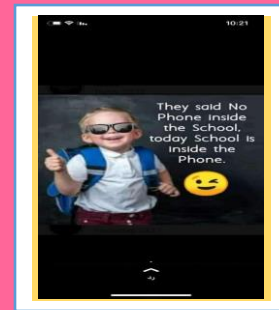
فؤاد أبو سيف/ مؤسسة الدراسات الفلسطينية

كان لتفشي الوباء في فلسطين آثار كبيرة في مختلف نواحي الحياة، كما الحال في باقي أرجاء العالم. ومع إعلان الحكومة الفلسطينية حالة الطوارئ والإغلاق الكامل مطلع آذار/ مارس الماضي دخلت كل القطاعات الإنتاجية والخدماتية في حالة سكون وتوقف، وهو ما تسبب بارتفاع حاد في نسب البطالة التي سجلت في سنة 2019 أرقاماً قياسية بلغت 25%. ومع بدء حالة الإغلاق الكامل، أشار بعض التقديرات إلى أن هناك نحو 150.000 عامل في طريقهم إلى فقدان عملهم، وإذا ما أضفنا إليهم أكثر من 9000 سائق مركبة عمومية منعوا هم أيضاً من العمل كإجراء وقائي لمنع التجمع والاختلاط، فإن نسب البطالة في الضفة الغربية حتماً ستتجاوز حاجز الـ 40%، مع وضع أكثر قسوة في غزة التي بلغت نسب البطالة فيها نهاية سنة 2019 أكثر من 45% وفق بيانات المركز الفلسطيني للإحصاء.

القطاع الزراعي كغيره من القطاعات الإنتاجية، تكبد خسائر كبيرة جراء الإغلاق الكامل لكل نواحي الحياة، ويمكن القول إن مكونات القطاع الزراعي كافة تأثرت بسبب الأزمة، فمثلاً، قطاع الثروة الحيوانية الذي يشمل (مزارع أبقار الحليب، مزارع الدجاج البيضاء، مزارع الدجاج اللحم، مزارع الأغنام)، تكبد خسائر كبيرة طالت بصورة خاصة منتجي حليب الأبقار المقدر إنتاجهم اليومي في الضفة الغربية بنحو 520 طناً من الحليب الطازج كانت تحوّل إلى مصانع الألبان والأجبان التي يبلغ عددها في الضفة الغربية 14 مصنعاً تُشغل أكثر من 1000 عامل، والآن بعد انتشار وباء كورونا، ونتيجة حالة الإغلاق الكامل وتراجع مداخل العدد الأكبر من الأسر، وهو ما انعكس على مستويات استهلاكها العام مسبباً تراجعاً في القوة الشرائية، قلصت مصانع الحليب والألبان طاقتها الإنتاجية إلى مستويات متفاوتة ما بين شمال الضفة وجنوبها. وكان التراجع في مستويات الإنتاج في مصانع شمال الضفة أكبر منه في جنوبها، فقد تراجعت قدرة المصانع على استيعاب الحليب المنتج يومياً بنسبة تقدر بنحو 40%، لتصبح أقل من 350 طناً يومياً، وهو ما يعني فائضاً يومياً في كميات الحليب المنتج تقدر بـ 170 طناً، والقيمة المالية لهذا الفائض من الحليب تقدر بـ 154.000 دولار. من أجل ذلك عمد عدد من صغار المزارعين، من منتجي الحليب، إلى سكب كميات كبيرة من إنتاجهم في الشوارع وأمام المصانع التي ظلوا لسنوات يقومون بتوريد إنتاجهم إليها بموجب اتفاق موقع بين الطرفين. ويقول صغار المزارعين أن أصحاب المصانع، وفي ضوء تراجع الطلب على منتجاتهم، نكثوا بالاتفاق واستنكفوا عن استقبال الحليب الطازج الذي لا تتوفر بدائل أخرى لحفظه أو إعادة تصنيعه منعاً لتلفه. وإذا ما أضفنا إلى هذه المشكلة اشتراط أصحاب مصانع الأعلاف على المزارعين الدفع النقدي قبل تزويدهم بحاجاتهم من الأعلاف وإعلان التوقف عن قبول الدفع بالأجل، فإن هذا يعني عجز المزارعين عن توفير أعلاف لمزارعهم، الأمر الذي يهدد بهلاك مزارع الأبقار والتسبب بكارثة ستتبع آثارها على القطاع الزراعي ككل، وهو ما يعني أيضاً إخراج نحو 750 منتجاً من صغار منتجي الحليب من دائرة الإنتاج، ليبقى فقط أصحاب المزارع الكبيرة مسيطرون على سوق الألبان والحليب لقدرتهم المالية على الدفع النقدي لموردي الأعلاف، بمعنى آخر يتحول هذا القطاع المهم إلى قطاع مُحْتَكِر من كبار المنتجين.



اعتباراً من ٢٠ ابريل ٢٠٢٠  
تغطية الأنف و الفم خارج  
المنزل إلزامي.  
بالنسبة لبقية الفتحات  
سنوافيكم بالتعليمات حسب  
مستجدات الأمور.



## فلسطين في أوراق سلام الراسي

### معركة الخمرة

عثرت على تسجيل هذه التذكارات على عدد قديم من جريدة القلم الصريح أنقل ما جاء فيه بموضوع الخمرة قال: لا شك أن قراءنا يتشوقون إلى تطورات معركة الخمرة بين الشعارين الصديقين فؤاد جرداق الذي طلق الخمرة على شريعة "مكره أخوك لا بطل" وبين سلام الراسي الذي يحتسبها على مذهب "قليل من الخمر يفرح قلب الانسان". وكانت طليعة المعركة تلك الأبيات التي نشرناها في أعداد متتالية ماضية والتي دعا فيها الراسي زميله الجرداق إلى الرجوع عن طلاق الخمرة باعتبارها مصدر الشرور والمآسي.

لم تكن الخمرة وحدها هي موضوع الخصام بين الشعارين فحسب، فقد لاحظ القراء أن أهدافاً وطنية كانت تكمن وراء موضوع الخمرة يثبت ذلك هذه الأبيات التي تلقاها صاحب القلم الصريح من الشاعر الفلسطيني السيد موسى الشحاده موجهة إلى الجرداق والراسي: "لا الراح شأنكما ولا الأقداح لكنما هي خطة وكفاح \* تتطاعنان فتطعنان نوي الخنى يا حبذا شطط السهام مزاح \* أنا من فلسطين التي بيعت وقد كتب الصكوك أحبه أقحاح \* بالله قولاً لي أما من رجعة تاقت إلى ذاك الحمى الأرواح \* ألوي على صغد أقبل تربة فيها ينام أخي الشهيد صلاح". أبت حشرية الصديقين الشعارين الجرداق والراسي إلا أن يفتشا جعبة القلم الصريح ليعثرا على ما يهمهما فكانت الأبيات المذكورة الهدف وكان جوابهما عليها سريعاً قال الراسي: "الفلم مأساة وفيه نواح وبكل عين أدمع وجراح \* ما بين مخرجها وناسج بردها وممثليها تقسم الأرباح \* ونظل نندب حظنا ومصيرنا وإلى الحمى تتلفت الأرواح \* لا الراح تشغلنا ولا أقداحها لكنما هي خطة وكفاح \* كي لا تتمثل في البلاد رواية أخرى وتظهر تلكم الأشباح".

وقال الجرداق: "دع ذكر ما دارت به الأقداح فالجد جد والمزاح مزاح \* والعب بسادرة الحتوف كأنها خود يرنحها السلاف رداح \* قل للألى باعوا البلاد وشردوا ولها المكاييد اضمروا وأباحوا \* الغدر قد دهم الأباة فجردت للثأر من غمد الجهاد صفاح \* كل الجزيرة في الوغى صدف وكل العرب في ساح النضال صلاح \* فإلى فلسطين العزيزة ما لهم عود ولا بظلالها نرتاح \* إلا إذا زفر الحديد بكفنا فالعود أحمد والجزاء مباح".

(سلام الراسي الأعمال الكاملة: المجلد الأول/ من حواضر البيت، صفحة رقم 530-532)

## مسارات سياحية

مسار مغارة الجانية: يشمل المسار وادي صوانيت واستكشاف مغارة الجانية وزيارة الحديقة الإسبانية. المسار يمتد من قرية مخماس - شرق رام الله حتى عين فوارة قرب أريحا. يوصف بأنه متوسط الصعوبة ومسافته حوالي 12 كيلو. وسيتم التوقف عند مغارة الجانية لدخولها واستكشافها بعد المسار نتوجه للحديقة الإسبانية للاستراحة والعشاء.



## المعنى المقصود: وجه مدهون

بطنٌ جائعٌ ووجهٌ مدهون: أي مدعي الشبع زوراً



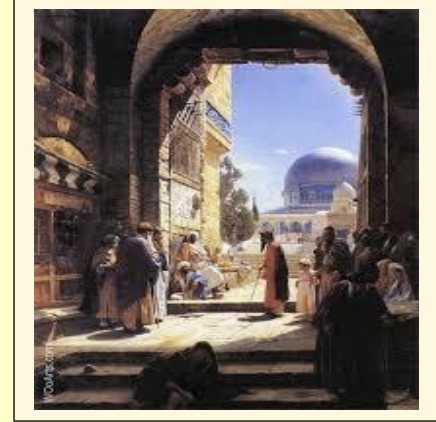
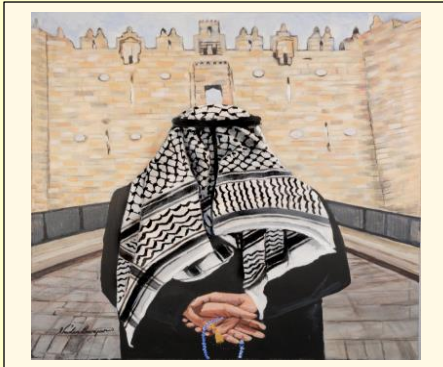
## إصدارات فلسطينية



في كتابهما الفلستينيون في العالم: دراسة ديموغرافية الصادر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، يبحث يوسف كراج وحلا نوفل في الجوانب الديموغرافية للفلستينيين في العالم.

## إحكي كنعاني

حط: أي كان لو شعره فحلقة  
بالموس



## تخریط الحروف بس نفس المعنى

زجنزير / زنجير