



مركز الانطلاقة للدراسات

ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)



تمرة رمضان – العدد رقم 25

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" – استراليا -2022

معلومة عن المسجد الأقصى



من أقول ياسر عرفات

إنه أمر مريح بالنسبة  
لبعض الناس القاء  
الاتهامات على إسرائيل.



التاريخ والحضارة  
استقراراً وعدالة، وهذا يشهادة علماء التاريخ قاطبة، ومما يؤكد ذلك أن كتائب القدس وحريرات أهل الذمة الدينية كانت مصنونة في ظل الحكم الإسلامي، ولا تزال شاهدة حتى يومنا هذا، ولم تشهد أرض بيت المقدس زمناً عاش فيه الجميع في تسامح وعدالة مثل العهد الإسلامي الذي حكموا فيه بيت المقدس.

شخصية إسلامية فلسطينية: نصير بن عبد الرحمن بن زيد ولدت في بلدة الناصرة في منطقة الجليل وهو أب القائد موسى بن النصير، وذكر بعض المؤرخين أن أباه كان مولى من موالي قبيلة لخم وقيل من صلبها وهو الأرجح، وأنه كان على حرس معاوية بن أبي سفيان، وقيل على شرطة معاوية عندما كان والياً على الشام في خلافة عمر وعثمان، ثم أصبح وصيفاً لعبد العزيز بن مروان، فأعتقه. وذكر آخرون أنه ينتسب إلى بني بكر بن وائل، وأن نصير كان من الذين أسرهم خالد بن الوليد في معركة عين التمر عام 12 هـ. وذكر آخرون أنه من أراشة من قبيلة بلي سبي أبوه من جبل الخليل من الشام في أيام أبو بكر الصديق، وكان اسمه نصرا فصغر فصارا نصيراً.



## آثار فلسطين: اكتشاف آثار أديان عمرها 9000 سنة في صحراء النقب

في أواخر عام 2014، أفاد فريق من الباحثين بأنه تم العثور على 102 موقع عبادة من العصر الحجري الحديث في منطقة محدودة تبلغ ثلاثة في أربع كيلومترات فقط، في جبال جنوب النقب قرب مدينة إم الرشراش الساحلية. وهي مواقع تعيد تعود إلى العصر الحجري الحديث المعروف بأصنامه الحجرية التي يمثل الخصوبة وعبادة الأجداد. وفي المكتشفات الأخيرة (2014) كانت تحتوي على أصنام حجرية رُسمَ عليها عناصر جنسية بوقاحة والتي يعود تاريخها إلى 9000 إلى 7000 عام، وتشير إلى أن شعوب



الصحراء طورت العبادة على مدى ألف عام بداية استقرارهم في القرى البدائية، حيث تشير المصنوعات اليدوية والتحليلات الإشعاعية إلى أن ديناً منظماً قد ترسخ في المنطقة منذ 9000 عام، قبل الزراعة الصحراوية والرعي بألف عام. تبين أن تلك المكتشفات بالقرب من مدينة إم الرشراش الساحلية كانت غيضة من فيض. حتى الآن تم اكتشاف 355 موقعاً في جنوب وادي الأردن. كما تم اكتشاف القليل في الجبال الصحراوية في جنوب النقب.

تحتوي المواقع على تركيبات حجرية دائرية أو بيضاوية، بعرض 1.5-2 متر، وخلايا مستطيلة يبلغ حجمها حوالي 4 × 1 متر، تشير إلى الدائرة. وهي تشمل أيضاً العديد من الأحجار الثابتة "العادية" (المدلكة)، والمداس المثقوب، والأوعية الحجرية،

والأحجار ذات الثقوب الممدودة، والصور الحجرية المجسمة، والمزيد. من المثير للاهتمام أن الغالبية العظمى من هذه الأشياء الحجرية كانت من الحجر الجيري، تم جلبها إلى الجبال البركانية من مسافة ما، لذلك كان لونها مختلفاً. تم العثور على المدلكة إما منفردة أو في مجموعات من الأعداد المتكررة: اثنان وثلاثة وخمسة وسبعة. في حين أن المدلكة "العادية" شائعة في الصحراء، إلا أن المدلكة المثقبة فريدة من نوعها لهذا النوع من مواقع عبادة العصر الحجري الحديث. كانت الصور المجسمة، الفريدة أيضاً في هذه المواقع، إما غير متشكلة أو منتقاة لشكلها البشري العام الطبيعي أو لها رقبة منحوتة. تم ضرب عدد قليل منها في كل مكان ولكن لا يزال مظهرها تخطيطياً. في بعض المواقع، تم العثور على أجسام حجرية مدفونة أو مقلوبة. وشمل ذلك صوراً من الحجر "العادي" والمثقوب والحجر المجسم. مجموعة أخرى من المدلكة بها أخاديد، مرة أخرى تشير إلى الأعضاء التناسلية الأنثوية.

حتى الآن، تم مسح المواقع فقط، وليس التنقيب، ولكن في كثير منها تم جمع أدوات الصوان من العصر الحجري الحديث المبكر والمتأخر من السطح. تم العثور في بعض المواقع على خامات النحاس وعظام الحيوانات، وهذا الأخير يشير إلى ذبائح حيوانية. لم يتم العثور على كسرة فخار واحدة في المواقع، مما يشير إلى أنه بحلول الألفية الخامسة قبل الميلاد، تم التخلي عنها. يعتمد تأريخ المواقع حالياً على تصنيف أدوات الصوان وعلى تاريخين من الكربون المشع، يتم قياسهما باستخدام أجزاء من الفحم من إحدى المنشآت. تم تحديد التواريخ إلى ما قبل 9120 إلى 8900 سنة (معايرة)، وهذا يعني حوالي 7000 سنة قبل الميلاد.

تم بناء معظم المواقع على مساحات صغيرة مسطحة نسبياً على المنحدرات، حيث يمكن أن يتجمع عشرات الأشخاص، وعلى الأرجح عائلات ممتدة. يمكن رؤية منظر بانورامي واسع للصحراء من معظم المواقع: ربما يكون المنظر المفتوح قد لعب دوراً في اختيار موقعهم. نظراً لأن الجبال غير مناسبة للسكن، فإن المواقع تقدم بالفعل أقدم دليل على الحج، وهو طقس عُرف لاحقاً في العديد من الثقافات المحلية. وبخصوص الصور الحجرية المجسمة الأجداد (الموتى)، فهي تمثل طقس تعبدي كان معروف في كل مجتمع تقليدي تقريباً، حتى العصر الحديث. الأجسام الحجرية المدفونة، وخاصة تلك التي رأسها لأسفل، ترمز إلى الموت. إجمالاً، تجمع المواقع بين مجموعتين متعارضتين من الرموز، وهما الخصوبة والموت. إن الجمع بين الاثنين هو في الواقع سمة من سمات طوائف الأسلاف، لكن يجب التأكيد على أنه بالنسبة للمجتمعات الصحراوية، لم يكن هذان الجانبان متناقضين. بدلاً من ذلك، شكلوا تصوراً دورياً للحياة والموت، قبل عدة آلاف من السنين قبل ظهور هذا اللاهوت الفلسفي لأول مرة في البلدان الخصبة.

## شعر شعبي فلسطيني

غابتلنا الشمس يا ابن شعلان \* واريد اروح  
معازيبي \* علاوف مشعل اوف مشعلاني \* ماني  
تبيلته هوي الي تبلاني \* شفت واحد واقف جنت  
البركة \* حاكيو عربي جاووني بالتركي \* نسوان  
بتحكي والاطفال بتبكي \* مع مين نحكي تركي او  
الماني.

## اضحك ففرش:

- في شيخ مسجد راح يخطب بنت، فأبوها وافق ع السريع، بس  
الشيخ قال له: ضروري أشوفها النظرة الشرعية. الحاصل راح  
قعد معها وصار يبطلق فيها من فوق لتحت ومن تحت لفوق،  
والبنت خجلانة وبتطلع بأبوها، قام أبوها قال له: يا شيخ هذه  
مش نظرة شرعية هاي أشعة مقطعية.

## صور التراثية



## الألغاز شعرية



1- اشي موجود بالسماء إذا زدت له حرف صار جوات الأرض؟

2- ما هي التي تمشي بلا رجلين وتبكي بلا عينين؟

3- يحتاج ثلاثة أشخاص. ثلاثة أيام لبناء ثلاث غرف كم يحتاج شخص  
واحد لبناء غرفة واحدة؟

الحل: 1- الهواء 2- الحزن 3- يحتاج شخص واحد لبناء غرفة واحدة.



## صدر حديثا



صدر حديثا عن دار فضاءات للنشر والتوزيع رواية **حنظلة** للروائية بدیعة النعمی. تنتقل أحداث الرواية ما بین مدينة نیویورک وسجن الرملة، تحملنا على أجنحة الحاضر وتلقي بنا نحو صدر الماضي، قفزات سريعة على أسیجة العمر من خلال صندوق الذكريات الذي تركته حياة لصغيرها حنظلة ليكتشف حين ينشئه الكثير من العذابات والمشاعر التي سكبتها أمه على الأوراق التي أمرضتها السنون فعدت على ملامحها صفرة الموت.

