مركز الانطلاقة للدراسات
ALENTILAQAH RESEARCH CENTER (A.R.C)

فتح

بسم الله الرحمن الرحيم

تمرة رمضان – العدد رقم 10

يحررها خالد غنام "أبو عدنان" – استراليا -2022

معلومة عن المسجد الأقصى

١٠ المسجد الأقصى وبيت المقدس وبلاد الشام الأرض التي يُحْشَرُ إليها العِبَاد، ومنها يكون المَنْشَرُ، فعن ميمونةَ بنتِ سعدٍ مولاةِ النبي ﷺ قالت : يا نبيَّ الله أَفْتِنَا في بيتِ المقدس، فقال : «أرضُ المَحْشَرِ والمَنْشَرِ».

(أخرجه ابن ماجه وصححه الألباني).

من أقول ياسر عرفات

لا تهتفوا لي بل إهتفوا
لفلسطين والقدس..
بالروح بالدم نفديك يا
فلسطين، عالقدس
رايحين شهداء بالملاين.

شخصية إسلامية فلسطينية: محي الدين أبو حفص بن عمر الشافعي

ولد مدينة غزة سنة 1211م. كان الشيخ والإمام يشهد له وكان قاضي غزة، وابن قاضيها. وروى اليسير عن الرضى بن البرهان. وقد سمع الكثير في الكهولة بدمشق والجبل. وقد حضر عدة حروب وجاهد في سبيل الله. ولي قضاء غزة مع الرملة وغير ذلك. وتوفي بغزة في خامس ذي الحجة. ثم نقل فدفن بالقدس. وكان مع القضاء له خبز جندي. وكان أثريا دينا. وقد درس بالصلاحية بالقدس.

آثار فلسطين: قنبلة أثرية إغريقية جنوب الخليل

في نوفمبر 2021 تم العثور على حجر مقلاع من الحقبة الهلنستية السلوقية (312 ق.م.، 64 ق.م.) في جنوب تلال الخليل، وهي بالحقيقة ليست حجراً عادياً بل قنبلة؛ هي عبارة عن قطعة المنحوتة من الذخيرة: قذيفة رصاصية، ويبلغ طولها حوالي ثلاث سنتيمترات (1.2 بوصة)، وتحمل اسم الزعيم السلوقي ديودوتس تريفون؛ الذي حكم على الإمبراطورية السلوقية بين 142 و138 قبل الميلاد. ويحتل الملك اليوناني السلوقي ديودوتس تريفون مكانة سيئة السمعة في التاريخ اليهودي. قتلت قواته جوناثان مكابي، الأخ الأصغر ليهوذا وابن متاثيا المكابي. كما تم العثور وشعار الإله اليوناني زيوس وعلى أسلحة وعوارض خشبية متفحمة وعشرات من العملات المعدنية الإغريقية في الموقع ويرجح أنها تعود إلى القرن الثاني قبل الميلاد، ولم يتم العثور على أي أثر عبري فيها .

عثر على هذه الآثار في تل الزيف المجاور لقرية زيف الفلسطينية قرب مدينة يطا في محافظة الخليل تقع على بعد 7 كيلومترات إلى الجنوب من مركز مدينة الخليل. تم التعرف قرية زيف عن الباحثين التوراتيين على أنها Zif أو Ziph التوراتية، التي ذكرت عدة مرات في الكتاب المقدس العبري على أنها بلدة قريبة من حبرون تنتمي إلى قبيلة يهوذا. كما يدعي الصهاينة أن زيف موجودة كقرية في العصر الروماني، كان سكانها يهودًا حتى القرن الرابع على الأقل لكن لا يوجد أي دليل مادي أو كتابي على ذلك، وما يستند إليه الباحثون هو وصف إدوارد روبنسون الذي كان أول من حدد قرية زيف وتل زيف المجاورة لها ببلدة زيف التوراتية عام 1838. ثم في عام 1863 قام فيكتور غيران بزيارة ووصف الآثار. والآن يدعي الباحثون الصهاينة أنه تم العثور على بقايا متفحمة لقلعة هلنستية عمرها 2100 عام أحرقها المكابيون اليهود في السنوات التي سبقت الثورة الأخيرة، على الرغم من خسارة يهوذا المكابي في معركة إلاسا، قاد سيمون تاسي المكابيين إلى الاستقلال عن الإمبراطورية السلوقية عام 140 قبل الميلاد .

والجدير بالذكر أنه في عام 1874 زار مساحون منPEF Survey of Palestine ، وأشاروا إلى تل الزيف: "تل كبير، طبيعي جزئيًا؛ على الجانب الشمالي مقلع؛ في الجنوب مقابر. إحداها بها غرفة واحدة، ذات مساحة واسعة مقاعد البدلاء تدور دائريًا؛ على الجدار الخلفي ثلاثة أعمدة بأسقف مقوسة، والأقواس مدببة على الجدار الجانبي الأيسر؛ في الخلف يوجد أعمدة آخر مشابه. المقبرة الثانية عبارة عن حجرة، 8 أقدام في الخلف، عرض 9 أقدام، مع ثلاث فترات استراحة، واحدة على كل جانب وواحدة في الخلف؛ إنها مجرد أرفف، 8 أقدام في 5 أقدام، مرتفعة حوالي قدمين. هذه المقبرة لها رواق في المقدمة، مدعوم برصيفين مربعين محفوران بالصخور. وهذه آثار تعود الفترة البيزنطية حيث عرفت الزيف كقرية مسيحية، وقد تم اكتشاف بقايا كنيسة مسيحية جماعية تعود إلى العصر البيزنطي في زيف. كما تم العثور هنا أيضًا على كسوف خزفية من العصر البيزنطي.

وحسب المصادر الفلسطينية الرسمية لم يتم التنقيب الأثري في الموقع من قبلهم، ومصدر المعلومات هو ما جاء في عمليات المسح الأثري إبان الانتداب البريطاني. تدل نتائج عمليات المسح على أن بداية توطين المنطقة كانت في العصر الحديدي الثاني (القرن الثامن قبل الميلاد)، واستمرت العملية في العصر الفارسي (في القرنين الرابع والخامس قبل الميلاد)، العصور الهيلينستية-الرومانية-البيزنطية والإسلامية (من القرن الخامس قبل الميلاد وحتى القرنين 10-11 للميلاد). أقام الجيش الإسرائيلي على رأس التل قاعدة عسكرية وشقّ باتجاهها ممرا ترابيا. يقع في أسفل المنحدر الجنوبي موقع أثري يسمى رُجُم الفحجة. تم في الموقع الكشف عن آثار قبر مبني، وعناصر معمارية مثل أطر الأبواب أجزاء من أعمدة وكهوف استخدمت للدفن من العصر الروماني-البيزنطي. تقع شمالي التل خربة زيف وفيها آثار من العصور الرومانية، البيزنطية والإسلامية. تقع جنوب شرقي الموقع خربة اسطبول وفيها شهادات على توطين المنطقة من العصور البيزنطية والإسلامية القديمة. تشمل الآثار ديرا وكنيسة، معصرة وكهوفا للدفن.

شعر شعبي فلسطيني

أوف يا عِيْدنا يا فخرِ كُل اعيادْنا

وعيد انطلاقة ثورتي ببلادنا

وعيد اللّي ضحُّوا من أجل إسعادنا

ضدِّ الجُناة ال ساهموا بإبعادنا

بعيد الشعب بنهتف بأنشَادْنا

وإلكُم تهانينا بهذا الإحتفال

ويا ريتْ هذا الحفِلْ جُوَّا بلادنا.

اضحك فرفش:

- واحد كاتب: الاوسبوع الجي تابدء امتحناتي لا اوريدو منكو سوا الدوعا. عنجد محدش يدعي له خليه يسقط لمصلحته.
- واحد سأل بنت: انتي إيش اسمك. قالت له: هنادي أحمد. قالها: نادي أحمد ومحمود كمان أنا ما بخاف.
- لا تثق بشخص قالك سرك في بير؛ لأنه إذا زعل منك بشغل مضخة المي وبسقي الحارة كلها.

صور التراثية

الألغاز شعرية

1- شي لما بطير بسمع له هدير، ولما يمشي بمشي بالشقلوب، ركابه قصار وأكتافه إعراض؟

2- امرأة عقيم أي لا تنجب أطفال.. فهل تنجب ابنتها أطفال أم تكون مثل أمه؟

3- أنا شجرة كبيرة ومتفرعة، إلا إني ليس لي ظلال ولا أطرح ثمار، فمن أكون؟

صدر حديثا

صدرت عن دار موزاييك للدراسات والنشر مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني، فراس موسى، بعنوان: **"الموت رقصًا"**. يفتتح فراس موسى مجموعته بعتبة تمهيدية حملتْ عنوان «حداء قبل أجيج الشعر» تدور حول سؤال كبير محيّر فحواه: ما هو الشعر. يحاول الشاعر من خلال هذه المقدّمة التي صدّر بها كتابه، تبيان كينونة الشعر وجلاء ماهيّته، مثلما يحاول مطاردته، وترصّده، في كل بقعة تشتبك فيها الجماليّاتُ بالأسرار، منتهيا، بعد فتح هذه البوّابة، إلى إسباغ ملامح الأسطورة وصفات الكائنات الخرافية عليه.