



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



تمرة رمضان

العدد رقم 11

حلاوة السميد

يصنف هذا الطبق من الحلويات الباردة. مكوناته الأساسية: سميد + ماء + سكر + صبغة لون حسب الرغبة.

الماء المنهمر

المتدفق بغزاره ومستمر بدون توقف فيهلك الزرع والحرث

يقول تعالى في الآية رقم 11 من سورة القمر:- بسم الله الرحمن الرحيم (ففتحنا أبواب السماء بماءٍ منهمر) صدق الله العظيم

عصير الخروب

مكونات هذا العصير : كيلو قطع خروب + كوبان من السكر + لتر ماء دافىء.





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



حكاوي
ستي

سر في البير

مراحب يا تيتا بدي أحكي لك هالشغلة صاحبتني قالت لي سر وقالت لي ما أحكيه لحدنا؟ طولي بالك يا ستي أنا ما بدي أسمع إيشي هيذ عيب وقلة حياء، ما بصير تحكي لي سر صاحبتك ما هي قالت لك لا تقولي لحدنا! يا الله يا تيتا أول إيشي هي ما دخلها أنا حرة بعمل إللي بدي إياه وثاني شي إنتي مش حذا؟ وثالث شي.. حليلة أنصتي عاد لإنه حكيك كله مش مزبوط وبدك تعرفي شو يعني سر؟ سر يا حبيبتني ما بنطاق ولا بنحمل وإحنا ما بنحمل سر غيرنا إلا مجبورين لأنه سر أمانة. سر يمه يا حبيبتني حكي مدفون بقاع التم من جوا لو قطعوا راس الوحدة بضل السر معلق بزورها وما بتحكيه. عشرين هيذ مش مين ما قالت لك ندي إحكي لك سر بس ما تحكيه لحدنا بتزدي آه أحكي وسرك في بير؟ لا هيذ تصيري مدفون حكي وكثر دفن الحكي بخليكي قريبة للمقبرة لأنه إللي مخبي إيشي على الناس، بتصير الناس بده تدبجه عشرين تعرف إيش مخبي وشو هو السر.

يعني يا تيتا لما تقول لي صاحبتني بدي أحكي لك سر أقولها تحكيش إلى سر أنا ما بحب الأسرار؟ أه بمون هيذ أريح ألك وألها وبلاش شغلة أسرار ما إنتن بنات زغار من وين جبتن أسرار، مش كل حكي بينك وبين صاحبتك سر لأنه ريحة الحكي بطير مع أصحابها وهي قاعدة مع إمها بتطلع ريحته وبنكشف المستور، وثاني إنهار بنتجي تقول لك أه والله إمي عرفت بس مش عارف كيف وأنا ما قتلها، هاظا إللي انكشف من غير ما نحكي هو الكلام المستحي إللي بتقعدن تتهلبن فيه وبدكنش حدن يسمعه، بس لما كل وحدة منكن بتروح عند إمها بتقوم إمها زي ما بتخليها تغير أواعيها وتحمم جسمها، بنتجي إمها بتسلحها حكي المدرسة والحارة وبتلبسها حكي البيت وأدبها، وبعدينش بتحممها من وسخ الحكي المخبي الحكي إللي ما بنقال بس بنفهم إنه إنقال وهاظا الحكي مش سر ولا بده بير يندفن فيه، لأنه حكي بنقري بعيونك وأنا عرفت إيشي بدك تحكي من غير ما تحكي وهيذ الشاطرة تكوني فصحة.





خروفية

طنجر

كال بכולوا المشتهي مش زي الشبعان وهاي سعدة الفقيرة لا عندها مال ولا ولاد وجوزها على قد حاله بكل إيش يدوب من القلة إسمه زلمة، ودايما هيى تقرى عليه وتقول له دبر حالك تلحح شوي بلكي الله عدل حالنا وصار عنا خير من خيرات الله، وهي كمان كانت تدعي ليل إنهار إنه الله يطعمها ولد، ومرة دعت دعوة غريبة بس باب السما كان مفتوح كالت: يا رب إرزقني بولد حتى لو كان مخه طنجرة مثل أبوه، وبعد كم شهر وإلا هالمرأ حبلت وبيّن بطنها، وكالت لجوزها إذا طلع الولد بشبهك رح إنسميه طنجر بلكي الله ملّى طنجرته لحمه.

خلفت المرأ وإلا عنجد طلع ولدها إنمطنجر بدل ما يطلعوا شعر طلع له غطا طنجرة، وإيش إمه تفتح غطا الطنجرة تلاقى الطنجرة من جوى بتوج وج، وهي تضحك وتحكي هيذ أبوه بزيط فش مخ بالمره. كبر الولد وصار يروح وييجي وصار يعبي طنجرته بالأغراض كإنها كيس بدل ما يحمل بايده كان يزيط جوات الطنجرة. ومرة من المرات خبي بطنجرته كعكة سمس وإلتما الولاد حوليه بدهم الكعكة وبطحوه عالأرظ وصاروا يشدوا بغطا الطنجرة بس ما قدروا يفتحوه وقعدوا يضربوا فيه وهو مش راضي يفتح غطا الطنجرة، من بعديها صار يعرف طنجر إنه إللي جوات طنجرته فش حدا بقدر يوخذه وإنه حتى لو أكل قتله نصها موت برضه مش لازم يفتح طنجرته وصار معروف إنه طنجرته ما بتفتح بالضرب.

هاظا طنجر فش فيه مخ تا يعرف أنه هيذ صح وهيذ غلط، كمان كانوا أهله فقارا وهو بحب أمه تكون مبسوسة وفرحانة ومشين هيذ كان يروح يشتغل بالسوق يساعد التجار ويكنس الملات ويرتب وآخر الليل يعطوا أكل وكمح وشوية مصاري، وكانت إمه دايما تفتش طنجرته وطول كل شي حطوا فيها وكانت دايما تسأله هذي مين إنطاك إياها وهذي إيش ومن مين وهيذ بضلها وراه حتى تعرف كل شي بدها تعرفه لأنها عارفة إنه ابنها بلا مخ وبدهاش حدا يضحك عليه وإلا يكسر بخاطره.

مرة طنجر كان رايح يوصل أغراض من السوق لحد بيت الباشا ولما دخل شاف على الطاولة خواتم ذهب قام بسرعة خبّاهن جوات طنجرته ولما روّح على البيت فتشته إمه مثل كل يوم، وهو إله ما في مخ طبعاً نسي أنه سرق خواتم الذهب، صارت إمه تسأل فيه هنول إيش ومين أعطاك إياهن وهو ظرب لحمه وبطلّ عارف إيش يرد عليها، وإمه مسكت هالشيشب وبلّشت فيه سقق وكالت له: بخلي جلد أزرق من ظرب بدك تعرف هنول من وين وتروح ترجعهن مطرحن إحنا مش حرامية يا بمخ طنجرة. والولد تنّح وبدوش يحكي. راحت إمه حملت غطا طنجرته وكالت مش رح أرجع لك الغطا لحد ما تذكر وين لقيت الذهبات؟ وصار الولد يعييط ومش عارف يتذكر بس بعد شوي تذكر أنه شافهن في بيت على طاولة وإنه كان حامل هو غراض كثير، وكان من الأغراض كيس سماق لأنه إتذكر إنه حطّ السماق عالأرظ لما تناول الذهبات من عن الطاولة، وشوي شوي عرف أنه البيت كان بيت الباشا، كال لأمه أنا عرفت كل شي هنول لدار الباشا، قالت له: قوام روح رجعهن ولازم تعرف أنه هيذ حرام مش لازم تعملها مرة ثانية، قالها: يعني مش حرام عليكي أنه أنا مخي طنجرة وما بعرف أفكر زي الناس، وهلقيت راسي بوجع كثير ومش عارف إيش أعمل أعطيني غطا طنجرتي، قام إمه كالت له: روح رجع الذهبات على دار الباشا ولما ترجع يكون دبرت لك طاقيه وحطة وبدك تتحمل وجع راسك لأنه مش رح تلبس غطا الطنجرة مرة ثانية.



ديوان قد يكون اسمها مريم

- المؤلف : الشاعر هلال الهندي.

- دار النشر: فضاءات للنشر والتوزيع .

- "قد يكون اسمها مريم" قائم على ثلاث أقسام سماها يوميات، الأول فيه نصوص قصيرة من عدة سطور لا تتجاوز الصفحة الواحدة على يوميات. والجزء الثاني قائم على قصائد كاملة، أما الجزء الثالث فقد أثر أن يضع فيه كل النصوص التي ترتبط بالقضية الفلسطينية

صدر

حديثا

فراشات فلسطين

الاسم العلمي

Chilades galba

كيلاديز جالبا

